



**AVERTISSEMENT** Avant de jouer à ce jeu, veuillez lire le manuel d'utilisation de la console Xbox 360®, du capteur Kinect® pour console Xbox 360 et des accessoires concernés pour obtenir toutes les informations importantes relatives à la santé et à la sécurité. [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support).

### **Avertissement de Santé : Crise d'épilepsie liée à la photosensibilité**

#### **I. Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo**

Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran. Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

#### **II. Avertissement important relatif à la santé : épilepsie**

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie entraînant des pertes de conscience dues à des stimulations lumineuses fortes: succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédents médicaux ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie. Les symptômes peuvent comprendre les suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles du visage, mouvement involontaire des bras ou des jambes, trouble de l'orientation, confusion, perte momentanée de conscience ou convulsions pouvant entraîner des blessures suite à une chute ou un choc avec des objets à proximité.

#### **Si vous présentez un de ces symptômes, cessez immédiatement de jouer et consultez un médecin.**

Les parents doivent être particulièrement attentifs quant à la survenue de ces symptômes chez leurs enfants ou adolescents, plus vulnérables à de telles crises, en observant leur comportement ou en s'en enquérant auprès d'eux.

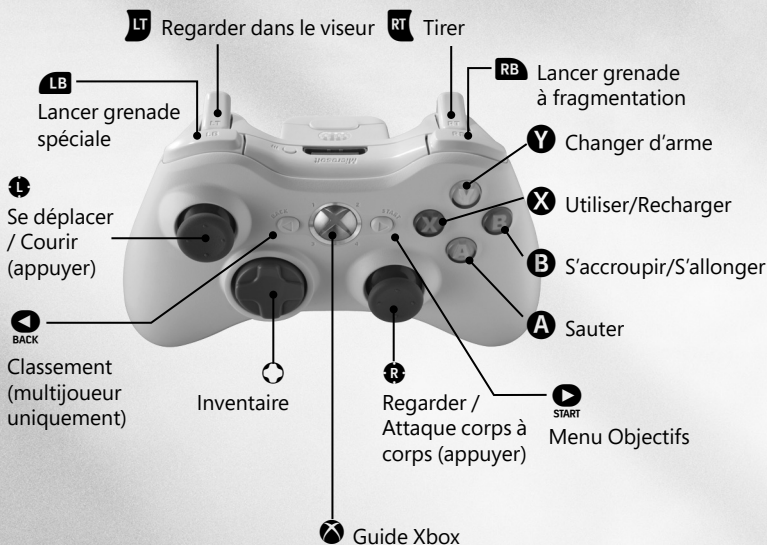
Si vous-même ou un membre de votre famille avez présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation.

# SOMMAIRE

COMMANDES.....	3
MENU PRINCIPAL.....	4
AFFICHAGE TÊTE HAUTE (ATH).....	5
SYSTÈME DE SANTÉ.....	6
MENU PAUSE/ÉCRAN DES OBJECTIFS.....	6
ÉCRAN DES OBJECTIFS (MULTIJOUEUR) .....	6
CARTE D'AGENT (MULTIJOUEUR) .....	6
CRÉDITS .....	7
SUPPORT CLIENTS .....	22
CONTRAT DE LICENCE PRODUIT .....	23

# MANETTE DE JEU

## MANETTE XBOX 360



## COMMANDES FORCE D'ASSAUT



# MENU PRINCIPAL

Choisissez l'un des modes disponibles : campagne, multijoueur ou Zombies.

## CAMPAGNE

Découvrez la suite de l'histoire de Call of Duty: Black Ops en jouant à la campagne solo de Call of Duty: Black Ops II. À partir du menu Campagne, vous pouvez reprendre votre campagne la plus récente ou en commencer une nouvelle. L'option "Choix de la mission" vous permet également de recommencer les missions que vous avez accomplies dans n'importe quel mode de difficulté.

*Remarque : votre progression dans Black Ops II est sauvegardée automatiquement à certains points de passage. Vous pouvez également utiliser l'option "Sauvegarder et quitter" dans le menu pause.*

## FORCE D'ASSAUT

Le mode Force d'assaut de Call of Duty: Black Ops II est une variante des combats en solo traditionnels de Call of Duty qui combine stratégie en temps réel et fonctionnalités de jeu de tir à la première personne. Jouez le rôle d'un soldat se battant sur le front, d'un commandant menant ses troupes sur le champ de bataille ou de divers drones militaires uniques pour accomplir des missions spéciales liées au scénario. Le succès de vos opérations apportera la victoire à votre pays, et vos échecs se refléteront dans les événements de la campagne principale.

## MULTIJOUEUR

Le mode multijoueur vous permet d'affronter d'autres joueurs de Call of Duty: Black Ops II sur Internet et en réseau local, sur une variété de cartes et dans divers modes de jeu. Débloquez de nouvelles armes, accessoires et atouts tout en améliorant votre niveau !

## ZOMBIES (1-8 JOUEURS)

Survivez aux hordes de morts-vivants seul, en coopération ou de manière compétitive dans le mode Zombies amélioré de Call of Duty: Black Ops II. Faites équipe avec des amis pour repousser des vagues de zombies de plus en plus redoutables dans le mode Survie classique, mesurez-vous à un autre groupe de survivants au cours d'un affrontement impitoyable dans le nouveau mode Lutte, ou découvrez un nouveau genre de combat stratégique en mode TranZit, la toute première campagne du mode Zombies. Mais prenez garde : les morts-vivants ne sont pas les seuls dangers dans la ville de Green Run...

## PARAMÈTRES

Ajustez les paramètres du jeu selon vos préférences personnelles. Les options réglables comprennent : configuration des manettes, aide à la visée, sensibilité de la caméra, filtres graphiques.

## 3D STÉRÉOSCOPIQUE

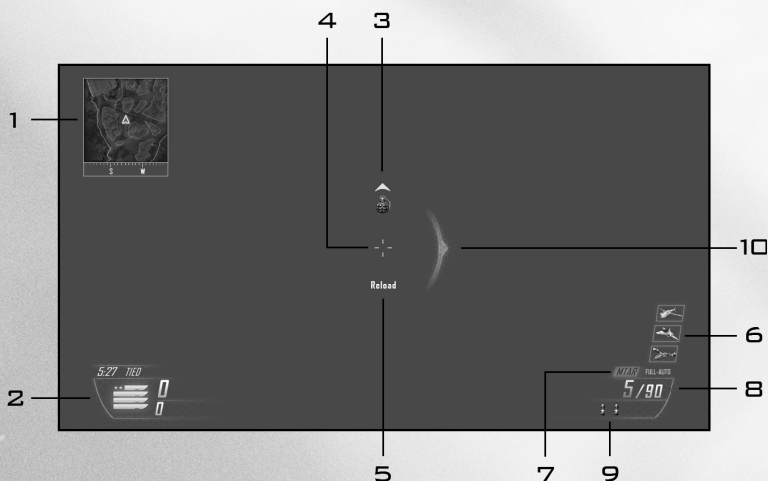
Call of Duty: Black Ops II permet de jouer en 3D stéréoscopique, une fonctionnalité qui peut être activée/désactivée dans le menu Options. Veuillez noter qu'un téléviseur 3D et des lunettes à obturation LC compatibles sont nécessaires pour jouer en 3D. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur 3D pour savoir comment activer le mode 3D.

# ATTENTION !

Avertissement de santé concernant la 3D : chez certaines personnes, l'utilisation d'un téléviseur 3D pour un jeu vidéo en 3D active/passive peut provoquer une sensation de gêne (vision troublée, fatigue oculaire, nausées). Si vous éprouvez ces sensations désagréables, arrêtez immédiatement d'utiliser le téléviseur jusqu'à disparition des symptômes.

En général, nous recommandons aux utilisateurs d'éviter de jouer à des jeux vidéo de manière prolongée et leur conseillons d'observer des pauses de 15 minutes pour chaque heure de jeu/visionnage. Cependant, la longueur et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier selon les personnes. Faites des pauses suffisamment longues pour que toute sensation de gêne disparaisse. Si les symptômes persistent, veuillez arrêter immédiatement de jouer et consulter un médecin.

Veillez toujours suivre les informations des avertissements de santé ainsi que les instructions d'utilisation fournies avec votre téléviseur 3D et vos lunettes 3D pour ne pas commettre d'imprudences.



## INTERFACE

- 1. Mini-carte** – Représente la zone dans laquelle vous vous trouvez, en affichant la position des alliés et des ennemis repérés.
- 2. Informations sur la partie** – Affiche le score, l'icône de votre équipe et le temps restant (multijoueur uniquement).
- 3. Indicateur de grenade** – Cette icône vous avertit qu'une grenade est près de vous, la flèche indiquant dans quelle direction elle se trouve.
- 4. Réticule** – Indique le point sur lequel votre arme est braquée. Sa couleur change selon la cible que vous visez : rouge sur les ennemis et vert sur les alliés. Lorsque vous marchez ou courez, le réticule s'agrandit ou disparaît parfois totalement pour refléter une baisse de précision. Arrêtez-vous, accroupissez-vous ou allongez-vous pour réaliser des tirs plus précis.\*
- 5. Icône d'utilisation** – Lorsque vous êtes près d'une arme ou d'un objet interactif, cette icône apparaît afin de vous indiquer sur quelle touche appuyer pour interagir avec l'objet en question.

**6. Inventaire de bonus de séries de points** – Vous pouvez y voir le nombre de points nécessaires pour débloquent le bonus de série de points suivant, ainsi que les bonus que vous avez sélectionnés. À partir de cet écran, appuyez sur les flèches haut et bas pour parcourir les bonus que vous avez débloqués, puis appuyez sur la flèche droite pour les activer.

**7. Indicateur d'arme** – Indique l'arme que vous utilisez actuellement.

**8. Réserves de munitions** – Indique le nombre de balles restant dans l'arme que vous utilisez actuellement, ainsi que le nombre de grenades dont vous disposez.

**9. Inventaire** – Comprend l'équipement et les accessoires d'armes disponibles.


**10. Indicateur de dégâts** – Cet indicateur rouge vous prévient que vous subissez des dégâts et vous montre dans quelle direction ils viennent. (voir Système de santé en page 6).

*\*Remarque : appuyez sur la touche de visée pour regarder dans le viseur ou la lunette de votre arme. Vous améliorerez considérablement votre précision, tout en réduisant votre vitesse de déplacement. Le réticule disparaît lorsque vous visez.*


## SYSTÈME DE SANTÉ

Lorsqu'un ennemi vous inflige des dégâts, des éclaboussures de sang apparaissent à l'écran et l'indicateur de dégâts vous indique d'où viennent les tirs. Plus l'ennemi vous inflige de dégâts, plus l'écran devient rouge. Votre cœur bat alors plus vite et votre respiration devient difficile. Essayez de vous mettre à couvert et d'éviter les tirs ennemis pour récupérer toute votre santé et pouvoir continuer.

## MENU PAUSE/ÉCRAN DES OBJECTIFS

Appuyez sur la touche  à tout moment en mode Histoire ou Zombies pour mettre le jeu en pause et accéder au menu correspondant. De là, vous pouvez accéder aux options de jeu, recommencer le niveau en cours, ou sauvegarder et quitter pour revenir au menu principal.

## ÉCRAN DES OBJECTIFS (MULTIJOUEUR)

Vous ne pouvez pas mettre Call of Duty: Black Ops II en pause lorsque vous êtes en mode multijoueur. Appuyez sur la touche  en mode multijoueur pour afficher un menu permettant de choisir une nouvelle classe (cette action prend effet à votre prochaine réapparition), de consulter la description du mode de jeu en cours, et d'accéder au menu Options. N'oubliez pas que la partie continue lorsque vous êtes dans ce menu.

## CARTE D'AGENT (MULTIJOUEUR UNIQUEMENT)

Accédez à votre carte d'agent et créez l'emblème qui représentera votre personnage en ligne. Affichez vos parties récentes ou celles de vos amis, et sauvegardez-les dans vos fichiers partagés. Vous pouvez voir et noter des films, des vidéos, des captures d'écran, ou des parties personnalisées créées par les membres de la communauté de Call of Duty: Black Ops II. Consultez toutes les statistiques via le Rapport de combat, suivez votre progression dans les Défis, affichez les Classements, et créez une Marque de clan, le tout depuis votre carte d'agent.

# CRÉDITS

Story by  
David S. Goyer

Directed By  
Dave Anthony

Executive Producer  
Jason Blundell

Director - Online  
Daniel Bunting

Design Director - Online  
David Vonderhaar

Studio Creative Director  
Corky Lehmkuhl

Chief Technology Officer  
Mark Gordon

Technical Director  
David King

Art Director  
Colin Whitney

Animation Director  
Dom Drozd

Audio Director  
Brian Tuey

Story By  
Dave Anthony  
&  
David S. Goyer



Directed By  
Dave Anthony

Executive Producer  
Jason Blundell

Director Online  
Dan Bunting

Project Senior Producer  
Pat Dwyer

Producers  
Charles Connoy  
Daniel Donaho  
Miles Leslie  
Sam Nouriani  
Shane Sasaki

Associate Producers  
Steven Eldredge  
Ronnie Fazio  
Zach Gonzalez  
Don Oades  
John Shubert  
Brent Toda

Production Coordinators  
Richard Garcia  
Matt Scronce  
Kornelia Takacs

Build Engineer  
Dan Baker

Associate Build Managers  
Daniel Germann  
Dustin Rowe

Chief Technology Officer  
Mark Gordon

Project Technical Director  
David King

Project Lead Engineer  
Trevor Walker

Lead Engineers - Online  
Alexander Conserva  
Martin Donlon

Lead Engineer  
James Snider

Lead Engineer - Graphics  
Dimitar Lazarov

Senior Engineers  
Omar Aziz  
Scott Bean  
Blair Bitonti  
Stephen Crowe  
Micah Dedmon  
Jose Doran  
Marcus Goodey  
Lei Hu  
Sumeet Jakatdar  
Matthew Kimberling  
Johan Kohler  
Austin Krauss  
Dan Laufer  
Dan Leslie  
Jay Mattis  
Tom McDevitt  
Dan Olson  
Ewan Oughton  
Eran Rich  
Joe Scheinberg  
Dimitar "malkia" Stanev  
Chris Strickland  
Krassimir Touevsky  
Mike Uhlík  
Jivko Velez  
Leo Zide

Engineers  
Pravin Babar  
Amit Bhura  
Penny Chock  
Adam Demers  
Ryan Feltrin  
Mark Hu  
Tommy Keegan  
Bryce Mercado  
Juan Morelli  
Bharathwaj Nandakumar  
Jamie Parent  
Timothy Rapp  
Diarmaid Roche  
Caleb Schneider  
Lucas Seibert  
Varun Sharma  
David Young

Associate Engineer  
Mark Soriano

Additional Engineering  
Bryan Blumenkopf  
Naty Hoffman  
Josh Menke

Engineering Interns  
Jeffrey Colvin  
Tarun Sharma

Art Director  
Colin Whitney

Technical Art Director  
Brian Anderson

Associate Art Directors  
Shaun Bell  
Ken Harsha

Lead Character Artists  
Loudvik Akopyan  
Brad Grace

Senior Character Artists  
Yaw Chang  
Mike Curran  
Dennis Eusebio  
Thomas Inesi  
Michael McMahan  
Anh Nguyen  
Scott Wells  
Peter Zoppi

Lead Effects Artist  
Barry Whitney

Lead Effects Animation Artist  
Jess Feidt

Senior Effects Artists  
Michael Chubb  
Darwin Dumlao  
Robert Moffat  
Dale Mulcahy  
My Wu

Effects Artists Asher Dudley Mike Gevorkian Gavin Lerner David Seabaugh	Additional UI Art Byron Cunningham Alex Stodolnik	Additional Animation Amelie Le-Roche
Associate Effects Artist Tyler Robinson	Lead Lighting Artist Timothy Bud McMahon	Animation Interns Aggie Christakis Anthony DiCenzo
Lead Weapon Artist Murad Ainuddin	Senior Lighting Artists Angus Bencke Yonghee Choi James Ford	Design Director - Online David Vonderhaar
Senior Weapon Artists Will Huang Max Porter	Lighting Artists Christin Hiser Neil Masiclat	Principal Designer - Online Colm Nelson
Weapons Artists Blaed Hutchinson Mark Manto	Senior Concept Artists Kevin Baik Eric Chiang Daniel Cheng Peter Lam Chris Miller Dan Padilla Khang Pham	Designer - Online Anthony Flame
Associate Weapons Artist Geoffrey Ng Caleb Turner	Additional Concept Art Sam Gebhardt Josh Kao Eugene Negri	Associate Designer - Online Mark Yetter
Lead Vehicle Artist Chad Birosh	Animation Director Dom Drozd	Campaign Design Directors Dave Anthony Jason Blundell Corky Lehmkuhl
Senior Vehicle Artists Tony Kwok John McGinley Daniel Mod	Lead Animator Adam Rosas	Campaign Game Designer Joe Chiang
Lead Environment Artist Gilbert Martinez	Animation Specialist Yanick Lebel	Lead Scriptor Gavin Locke
Senior Environment Artists Chris Erdman Andrew Krelle Andrew Livingston Brandon Martynowicz Nelson Plumey	Animation Project Manager Guy Silliman	Senior Scripters Brian Barnes Kevin Drew Mark Maestas June Park Chad Proctor
Environment Artists Bryce Houska Wilson Ip Chris Ledesma Austin Montgomery Joe Simanello Fidel Villa	Senior Animators Jason Barnidge Jae Chung David Kim Phil Lozano Timothy Smilovitch	Scripters Mike Anthony Matt Bettelman Brian Joyal Mike Slone
Associate Environment Artists Joaquin Espinoza Juan Gil	Animators Jordan Abeles Jeremy Agamata Ben DeGuzman Phillip Kourie Kevin Kraeer Cody Mitchell Jae Park Jon Stoll Kristen Sych	Associate Scripters Pokee Chan Anthony Grafft Travis Janssen Joanna Leung Damoun Shabestari Jameson Silcox Jacob True Greg Zheng
Lead Technical Artist Stev Kalinowski	Associate Animators David Pumpa Ernie Urzua Eji Yared	Lead Level Builders Phil Tasker Kevin Worrel
Senior Technical Artist Brendan Holloway		Senior Level Builder Susan Arnold
Lead UI Artist Stewart Roud		Level Builders John Delgado Jared Dickinson Brian Douglas Werner Eggers
UI Artist Gil Doron		



Gavin Goslin  
Doug Guanlao  
Dave Harper  
Adam Hoggatt  
Matthew Hutchinson  
Ross Kaylor  
Paul Mason-Firth  
Thomas Schneider  
Lia Tjiong

Associate Level Builders  
Muhammad Ayub  
Ian Bowie  
James Cusano  
Ian Kowalski  
Mike Madden  
Anthony Saunders  
Allen Wu

Audio Director  
Brian Tuey

Lead Audio Designer  
Chris Cowell

Audio Designers  
Collin Ayers  
Scott Eckert  
Shawn Jimmerson  
James McCawley  
Kevin Sherwood  
Lee Staples

Senior Audio Engineer  
Stephen McCaul

Audio Intern  
Elliott Ward-Bowen

Additional Production Support  
Nakia Harris

## ZOMBIES

Producer  
Reza Elghazi

Associate Producer  
Aaron Roseman

Lead Engineer  
Peter Livingstone

Senior Engineers  
Dan Laufer  
Evan Olson  
Bryan Pearson

Engineers  
Ryan Higa  
Feng Zhang

Additional Art Direction  
Dan Padilla

Senior Artists  
Gary Bergeron  
Omar Gonzalez

Artist  
Jesse Moody

Design Director  
Jimmy Zielinski

Senior Game Designer  
Donald Sielke

Scripter  
Chris Pierro

Associate Scripter  
Alex Romo

Level Builders  
Brian Glines  
Erika Narimatsu

Additional Dialog  
Micah Ian Wright

Additional Design  
Dallas Middleton

## PRE-RENDERED CINEMATICS

Senior Producer  
Anna Donlon

Associate Producers  
Adrienne Arrasmith  
Jacob Porter

Production Coordinator  
André Lawton

Art Director  
David Dalzell

Senior Artists  
Mayan Escalante  
Edward Helmers  
Omar McClendon

Artists  
Juan Mendiola  
Lee Souder  
Mayumi Suzuki

Lead Animator  
Jamie Egerton

Senior Animator  
Steven Rivera

Animators  
Ian Adams  
Fred Carrico  
Megan Goldbeck  
Steven Tom  
Alexandra Zedalis

Associate Animator  
James Fiorella

Cinematics Designer  
Michael Barnes

Cinematics Scripter  
G. Henry Schmitt

Additional Editing  
Joi Tanner

## STORY

Story By  
Dave Anthony  
David S. Goyer

Written By  
Dave Anthony  
Craig Houston

Additional Dialog  
James C. Burns  
Kamar de los Reyes

credits\_movie\_8  
scroll\_sequence\_2

## TREYARCH STUDIO MANAGEMENT

Studio Head  
Mark Lamia

Vice President  
Dave Anthony

Chief Technology Officer  
Mark Gordon

Studio Creative Director  
Corky Lehmkuhl

Director Of Technology  
Cesar Stastny

Director - Brand Development  
Jay Puryear

Director - Communications  
John Rafacz

HR Manager  
Monica Temperly

Senior Director - Technology  
Rose Villaseñor

Senior Manager - Operations  
Amy Hurdelbrink

Operation Coordinator  
Tristan Curran

Director - IT  
Robert Sanchez

Systems Administrator  
Nick Westfield

Senior IT Technician  
Kris Magpantay

Senior Recruiter  
Michelle Gallego

Reception  
Joe Puralewski

## QUALITY ASSURANCE

QA Senior Manager  
Igor Krinitskiy

QA Project Lead  
Kimberly Park

QA Senior Testers  
Czyznyck Deco  
Tristen Sakurada

QA Platform Specialists  
Jonah Dok  
Tom Duong  
Cody Kennedy  
Tan La  
Craig D. Nelson  
Garrett Oshiro

QA Database Specialist  
Wayne Williams

QA Training Manager  
Brian Carlson

QA Dev Testers  
Melvin Allen  
Tuan Bui  
Eric Chan  
Hubert Cheng

QA Testers

Moises Lopez  
Paul A. Barfield  
Frank J. Martinez III  
Andrew L. Baxter  
Graham S. McGuire  
Earl M. Baylon  
Joseph T. McMahon  
Anthony Benavides  
Josue D. Medina  
Jose R. Bernal  
Alexander A. Mejia  
Brandt C. Binkley  
Yasheera Mendoza  
John E. Blakely  
Sam Mogharabi  
Zachary B. Blough

Maria Morales  
Charles Buckley  
Nestor Murillo  
Felicia Buckley  
Eduardo Navarro  
Adam Carrillo  
Robert J. Newman  
Cordera Carter  
Dan Young T. Nguyen  
Christopher Caswell  
Neal E. Nikaido  
Kevin R. Chester  
Patrick J. O'Malley  
Charlton Chu  
Marvin Oraguzie  
Rodney Clanor  
Norman Ovando  
Juan Cole  
Edwin G. Payen  
Michael Coleman II  
Angel T. Perez  
Kyle Collier  
Jason Peyton  
Francisco J. Delgadillo  
Vien Vien V. Pham  
Cody G. Deming  
Benjamin A. Plunk  
John Doherty  
David C. Quevedo  
Alex Elling  
Jonathan Richardson  
Joel Espana  
Edward Robles  
Elijah Figures  
Oscar O. Rojas  
Taylor T. Fontecchio  
Alexis JS Ruegger  
Anthony H. Franco  
Anthony J. Ruiz  
Andres A. Garcia  
Mehrzad Sadeghi  
Brandon C. Garrett  
Roger J. Sawkins  
Andrew Girard  
Daniel B. Seamans  
Jason S. Glenn  
Kenneth Sit  
James R. Gobert  
John Sleiman  
Christian Gomez  
Adam Smith  
Jeremy C. Gonzagowski  
Edward Smith  
David Hambarzumyan  
Frankie S. Smith  
Daniel Haynes  
Michael S. Stewart  
Raymond B. Jackson  
Kevin Sweeney  
Jennifer M. Kalinowski  
Tony Tang  
Francis Kim  
Evan Textor  
Jefferson J. Kittell  
Colin A. Tistaert

Quy G. Le  
Jason Tong  
Martin Limon  
Enrique Valentin  
Matthew Littel  
David G. Weaver  
Jesse Lloyd-Dominik  
Stuart R. Zinke  
Nicholas Long

## Additional Contributions

Jeanne Anderson  
Manuel Plank  
Hess Barber  
Jason Schoonover  
James Dargie  
Jordan Smith  
John Dehart  
Ryan Smith  
John Enricco  
Ashley Soriano  
Leif Johansen  
Tyler Sparks  
Gary Spinrad  
Dallas Middleton  
Tricia Vitug  
Geoffrey Moyer  
Walter Williams  
Alex Perelman

## CAST

### SINGLE PLAYER CAMPAIGN

### FEATURING THE VOICES OF

Alex Mason  
Sam Worthington

Jason Hudson  
Michael Keaton

Mike Harper  
Michael Rooker

Frank Woods  
James Burns

Raul Menendez  
Kamar De Los Reyes

David "Section" Mason  
Rich McDonald

Admiral Tony Briggs  
Tony Todd

Javier Salazar  
Celestin Cornielle

Chloe "Karma" Lynch  
Erin Cahill

Farid Kizginkaya/  
Mujahideen Soldier  
Omid Abtahi

Defalco  
Julian Sands

Jonas Savimbi  
Robert Wisdom

Tian Zhao  
Byron Mann

Manuel Noriega  
Benito Martinez

Secretary of Defense  
Jim Meskimen

Premier Jiang  
James Hong

Col. Lev Kravchenko  
Andrew Divoff

President of the United States  
(POTUS)  
Cira Larkin

Himself  
Lt. Colonel Oliver L. North

#### SUPPORTING VOICES

Pilot "Anderson"/Dispatcher  
Jennifer Hale

Young David Mason  
Hayden Byerly

Jane McKnight/Josefina/  
Dispatcher  
Eden Riegel

Secretary of the Treasury/  
Graveyard Attendant  
Kirk Thornton

Mullah Rahmaan  
Cas Anvar

Erik Brieghner  
Robert Picardo

Jimmy Kimmel  
Jimmy Kimmel

CIA Nerd  
Desmond Askew

Newscaster Andrew Robbins  
Mary Beth McDade

General/Government Agent  
Michael Gregory

Mark McKnight  
Andy Hawkes

Secret Service Agent Jones  
Ken Lally

Strike Force Soldier/Navy SEAL/  
Doorman  
Brian Bloom

Strike Force Soldier  
Al Rodrigo

Strike Force Soldier  
Michelle Rodriguez

Strike Force Soldier  
Clancy Brown

#### ADDITIONAL VOICES

Brianna Lynn Brown  
Valerie Arem  
Armando Valdez  
Yuri Lowenthal  
Crispin Freeman  
Marc Worden  
Richard Epcar  
Travis Willingham

John Bentley  
Chad Guerrero  
Josh Gillman  
Matt Mercer  
Jordan Marder  
Dave Paladino  
Patrick Seitz  
Jamieson Price  
Troy Baker  
Shaun Piccinini  
Chad Guerrero  
Michael Roderick  
Jenn Wong

Jeremy Dunn  
Steve Wilcox  
Danny Pardo  
Steven Bauer  
Liane Schirmer  
Cathy Lizzio  
Yousef  
Fahim Fazli  
Boris Kievsky  
Pasha Lynchikov  
Dimitri Diatchenkov  
Bernardo De Paula  
Maxwell De Paula  
Coy Clark  
Leo Azevedo  
Navid Negaban  
Ethan Rains  
Pej Vehdat

#### MULTIPLAYER

Rick Wasserman  
Travis Willingham  
Brian Bloom

Troy Baker  
Matt Mercer  
Jason Beghe  
Scott Whyte  
Dave Forseth  
Ian Anthony Dale  
Brian Delaney  
Glen Morshower  
Liam O'Brien  
Kirk Thornton  
Dave Boat  
Roger Cross  
Ron Yuan  
James Leung  
Jen Sung Outerbridge  
Ron Yuan

Ming Lo  
Liam O'Brien  
Avery Kidd Waddell  
Jeff Fischer  
Dave Fouquette  
Steve Blum  
Michael Benyaer  
Said Faraj  
Sam Sako  
Zuhair Haddad  
Michael Desante

#### ZOMBIES

Abigail "Misty" Briarton  
Stephanie Lemelin

Marlton Johnson  
Scott Menville

Russman/Survivor 4  
Keith Szarabajka

Samuel Stuhlinger  
Dave Boat

Richtofen, Bus Driver, Bus PA,  
Survivors  
Nolan North

Maxis/Survivors 1 & 2  
Fred Tatasciore

Survivor 3  
Jack Angel

FEATURING THE MUSIC OF  
Trent Reznor  
Elbow  
Avenge Sevenfold  
Skrillex

#### AND

Composed, Conducted and  
Produced by  
Jack Wall

Orchestrated by  
Neal Desby & Edward Trybek

Assistant to Jack Wall  
Alex Hemlock

Additional Writing - Zombies  
Micah Ian Wright

Military & Historical Consultants  
Peter Singer  
Lt. Colonel Oliver L. North  
Matthew Raby Frost

#### VOICE OVER RECORDING

PCB Productions

Recording Facilities:  
PCB Productions -  
Los Angeles, CA

Talent Director:  
Keith Arem

Dialog Editorial Supervisor:  
Matt Lemberger

Dialog Editorial /  
Location Sound:  
Austin Krier  
Matt Lemberger  
Paden James  
Trevor Greer  
Aaron Gallant  
David Kehs

Production Coordinator:  
Valerie Arem  
Casey Boyd  
Jonathan Neely

Soundelux Design Music Group

Executive Creative Director  
Scott Martin Gershin

Facility Manager  
Janet Rankin

Manager, VO and Talent Services  
William "Chip" Beaman

VO Direction  
Kris Zimmerman

Voice Over Coordinator  
Melissa Grillo

Voice Over Recording Engineer/  
VO Editorial  
Justin Langley

Senior Asset Coordinator/  
VO Editorial  
Charles Gondak

VO Recording Engineer/  
Asset Coordination/Editorial  
Dave Natale

Voice Over Editorial  
Bryan Celano  
Bob Rankin  
Anthony Sorise  
Justin Langley  
Eliot Connors

Production Assistant  
Lindsay Fishman  
Tyrone Forte

#### WEAPON RECORDING

Recordist  
John Fasal

Armors  
Gregg Edgar  
Ron Licari  
Larry Zanoff

#### ACTIVISION CAPTURE STUDIO

Capture Studio Director  
Matt Karnes

Capture Studio Producer  
Evan Button

Motion Capture Supervisor  
Michael Jantz

Face Capture Lead  
Ben Watson

Sr. Scan Technician  
Chris Ellis

Scan Technician  
Nick Otto  
David Bullat

Assistant Directors  
Noel Vega  
Liz Tom

Stunt Coordinator  
Noel Vega

Motion Capture Performers  
Jeremy Dunn  
Shaun Piccinino  
Chad Guerrero  
Randall Archer  
Anthony Nanakornpanom  
Dave Paladino  
America Young

Cazzie Golum  
Aaron Brown  
Alina Andrei  
Mimi Newman  
Andy Hawkes  
Chris Torres  
Dave Buglione  
Solomon Brende  
Craig Flaherty  
Michael Barnes  
Jon Payne  
Karl Johnson  
Donald Robison  
Gabriel Suarez  
Chad Guerrero, Jr.  
Bryan Ludens  
Tess Kielhamer  
Michelle Lee  
Ron Fazio  
Brent Toda  
Anson Beck  
Aoni Ma  
Chris Torres  
Mallory Thompson  
Erin Cummings  
Matt del Negro  
Terrence Evans  
Carlee Holden (Wrangler)  
Mystic (the horse)

Marker Cleanup  
Animation Vertigo

PERFORMANCE MOTION  
CAPTURE SERVICES BY

House of Moves

MOTION GRAPHICS  
SEQUENCES

SPOV  
Allen Leitch  
Paul Hunt  
Emma Clarke  
Dan Higgott  
Julio Dean  
Miles Christensen  
Yugen Blake  
Chris Boyle  
Kieran Gee-Finch  
Andrea Braga  
Ian Jones  
James Brocklebank  
Ryan Jefferson Hays  
Matt Tsang  
Mantas Grigaitis  
Luis Ribeiro  
Sam Kerridge  
Rachel Chu  
Agi Adamkiewicz  
AnneMarie Walsh  
Evan Boehm  
Adam Roche  
Ryan Phelan

Keko Ahmed  
Jose Blay  
Nick Wood  
Vincent Kane  
Jane Hargreaves

#### ADDITIONAL DEVELOPMENT

FXVille  
Joe Olson  
Jonathan Peters  
John Scrapper  
Garrett Smith  
Reed Shingledecker  
Lindsay Ruiz  
Chris Eng  
Dan Bruington

Nerve Software  
Brandon James  
Nick Pappas  
Bryan Cavett  
Kristian Kane  
James Gresko  
Aaron Hausmann  
Steve Maines

#### COLOR, VFX & POST PRODUCTION PROVIDED BY

Company 3 Games

CO3g Team  
Malte Wagener - Vice President  
of Games  
Daniel Oberlerchner -  
Executive Producer & Operations  
Alexander Stein - Art Director  
Anton Borkel - Creative Lead

Color Grading & Look Design  
Team  
Stefan Sonnenfeld -  
Colorist & Sheriff  
Damien Pelphrey - DI Assist  
Alexander Stein - Art Director  
Rhuhie Jovanova -  
Executive Producer

VFX Team  
Stephanie Gilgar -  
Head of Production  
Anastasia Von Rahl -  
Associate Producer  
Steve Viola - Creative Director  
Mike Sausa -  
Associate Creative Director  
Alex Gitler -  
Compositing Supervisor  
Jim Kuroda - Lead Compositor

Sound Team  
Brian Anderson -  
Audio Production Manager  
Jeremy Moore - Producer

Maggie Price - Audio Assist  
Chris Basta -  
Sound Designer/Mixer  
Matt Melberg -  
Sound Designer/Mixer  
Erich Netherton -  
Sound Designer/Mixer

Editorial Team  
Sean Fazende - Editor  
Jerry Sukys -  
Executive Producer  
Mary Stasilli - Producer

Operations Team  
Thatcher Peterson -  
Head of Operations  
Michael Boggs -  
Director of Commercial DI

Company 3 Special Thanks  
Naty Hoffman  
Patrick Davenport  
Cyril Dabrinisky  
Mike Chiado  
William Beaudin  
Richard Alcalá

#### ACTIVISION

#### PRODUCTION MANAGEMENT GROUP

Executive Producer  
Ben Brinkman

Producer  
Yale Miller

Associate Producers  
James Bonti  
Jason Harris

Production Coordinators  
John Banayan  
Shannon Wahl  
Chris Baggio

Production Coordinator Intern  
Lisa Ohanian

Administrative Assistant  
Alyssa Delhotal

Vice President, Production  
Daniel Suarez

EVP, Production & Development  
WW Studios  
Dave Stohl

#### GLOBAL BRAND MANAGEMENT

Senior Vice President,  
Product Management  
Rob Kostich

Director, Product Management  
Geoff Carroll

Director, Global Media  
Rochelle Webb

Director, Global Experiential  
Marketing  
Jonathan Murnane

Senior Product Manager  
Tyler Michaud  
Mike Schaefer

Associate Product Manager  
Ryan Scott

Associate Product  
Marketing Manager  
Alex Gomez

Vice President and GM  
Michael Sportouch

Marketing Director - Europe  
Daniel Green

Marketing Director - Europe  
Ruben Dehouck

Marketing Director of Digital  
Product - Europe  
Mark Cox

Senior Brand Manager - UK  
Eric Folliot

Senior Brand Manager - Italy  
Carlo Barone

Senior Brand Manager -  
Emerging Markets  
Stefania Vanerio

Senior Brand Manager - Spain  
Marian Holties

Brand Manager - Germany  
Oliver Beck

Brand Manager - Benelux  
Esteban Barten

Brand Manager - Nordics  
Christian Valeur

Brand Manager - France  
Lucie Linant de Bellefonds  
Senior Manager of Digital  
Marketing  
Shane Bellamy

Commercial Manager - Asia  
Paul Butcher  
Marketing Director  
Jeff Wong

Senior Brand Manager Nick Exikanas	Sr. UK PR Manager Lucy Donald	Anderson Cahet Ari Heiskanen Axel Anani Christopher Bugny Claudio Porcu Clement Raigneau Epifania Alarcon Eros Castaldi Esther Reimann Giovanni Basilico Giovanni Guglielmo Heberto Rios Ivar Rocha Arias Jan Vester Javier Fernandez Cordoba Juha Salorinne Leandro Andrade Lidia Rodríguez Luis Hernández Dalmau Manuela Loritz Marc Masure Marcel Preiß Marcos Exequiel Ramirez Michael Schulz Neidson Pereira Patrick Friedrich Paula Del Valle Philip Hill Stefan Jönsson Sylvain Villedary William Haugland
Latin America Marketing Jesus Rosales	Head of PR, Germany Christian Blendl	
Latin America Marketing Max Morais	Associate PR Specialist, Germany Silja Meyer	
Latin America Marketing Rossana Torres	Sr. PR Manager, Spain Monica Garcia	
<b>PUBLIC RELATIONS</b>		
PR Director Mike Mantarro	Head of PR, France Diane De Domecy	
PR Manager Kyle Walker	PR Coordinator, France Kenjy Vanitou	
Senior Publicists Robert Taylor Josh Selinger	Manager, Asset Delivery & Reporting Simon Dawes	
Publicist Monica Pontrelli Bianca Blair	Sr. Marketing Manager – Emerging Markets Stefania Vanerio	
Senior Global Asset Manager Karen Yi	PR Manager, Emerging Markets Francesca Squellerio	
PR Coordinator Ali Miller	Sr. PR Manager, APAC Natasha Brack	
PR Special Thanks Dan Amrich Step 3 PMK/BNC	PR Manager, APAC Tegan Knight	Burn Room Technician Todd Lambert Kamlesh Thurmadoo
Director – EU Public Relations Craig O'Boyle	PRODUCTION SERVICES - EUROPE	IT Network Technician Fergus Lindsay
Sr. EU PR Manager Sophie Orlando	Senior Director of Production Services - Europe Barry Kehoe	Localisation Tools & Support Provided by Stephanie Deming & XLOC, inc
Sr. UK PR Manager Adam Paris	Senior Localisation Manager Fiona Ebbs	Planning & Procurement Manager Heath Jansson
UK PR Manager Henry Clay	Localisation Project Manager Conor Harlow Localisation Project Coordinator Paola Palermo	Creative Services Project Manager Robyn Henderson
UK PR Manager Karen Ward	Localisation QA Manager Mannix Kelly	Commercial Manager, Asia Michael Bache
PR Manager, Nordics Daniel Gustafson	Localisation QA Lead Franck Morisseau Localisation QA Floor Leads Thomas Lopez Idefonso Ranchal Localisation QA Testers Akseli Asikainen Aleksejs Radcenko Alessandro Giongo Alexander Wiberg Anders Nielsen	Senior Production Planner Lynne Moss
Sr. PR Manager, Italy Francesca Carotti		Senior Production Planner Joris De Haer
PR Manager, Benelux Rick Sloof		Senior Manager, Supply Chain Analysis Frank Leusink
Sr. EU PR Manager Tim Ende-Styra		

Senior Creative Services  
Manager  
Jackie Sutton

Creative Services Project  
Manager  
Alessandro Cilano

Creative Services Project  
Manager  
Steve Clark

Creative Services Project  
Coordinator  
Mark Lugli

Creative Services Project  
Coordinator  
Mike Wand Tetley

Creative Services Project  
Coordinator  
Kevin Jamieson

## ACTIVISION STUDIO CENTRAL

Vice President, Design  
Carl Schnurr

Executive Producer  
Mike Ward

Associate Producer  
Sasha Rebecca Gross  
Chris Codding

Production Coordinator  
Jennifer Velazquez

## STUDIO CENTRAL - ENGINEERING

VP, Technology  
Pat Griffith

Director of Technology, Online  
Bill Petro

Online Technical Director  
Steve Wang

Online Technical Intern  
Tarun Sharma

Lead Software Engineer  
Gaurav Shellikeri

Principal Technical Director  
Wade Brainerd

Technical Director  
Michael Vance  
Paul Edelstein  
Etienne Danvoye

Release Engineer  
Ryan Ford  
Kimberly Carrasco

Technical Artist  
Michael Ehler

## CENTRAL TECHNOLOGY

DemonWare  
John Allen  
Nadia Alramli  
Ruy Asan  
Edward Baker  
Kathryn Baker  
David Ballano Fernandez  
Miroslaw Baran  
Gustavo Baratto  
Patrick Barrington  
Rick Barzilli  
Annie Bennett  
Rashid Bhamjee  
Ryan Blazecka  
David "REspawn" Brennan  
Morgan Brickley  
Don Browne  
Jaime Buelta  
Luke Burden  
Graham Campbell  
Lee Cash  
Stephanie Cates  
Riley Chang  
Martin Clarke  
Nicola Colleran  
Michael Collins  
Owen Corrigan  
Colin Cox  
Alex Couture-Beil  
Lok Crystal Koo  
Marian Cullen  
Tim Czerniak  
Stephanie Dean  
Colin Deasy  
Richard Delaney  
Sinead Devereaux  
Brendan Dillon  
Tyler Dixon  
Malcolm Dowse  
Stephane Dudzinski  
Dmytro Dyachuk  
Matthew Edwards  
Michael Edwards  
David Falloon  
Brendan Fields  
Christian Flodiinn  
Stuart Fox  
Jonathan Frawley  
Ellie Frost  
Azamat Galimzhov  
Siobhan Golden  
Arthur Green  
Padraic Hallinan  
John Hamill  
Geoff Haugan  
Conor Hennessy

Sterling Hoeree  
Graeme Humphries  
Ryan Hunter  
Steffen Higel  
Travis Kay  
Eli Kazmirouk  
Tony Kelly  
Colleen Keyland  
John Kirk  
Gordon Klok  
Allan Kumka  
Lance Laursen  
Roman Lisagor  
Garrett Lynch  
Gerald Magnusson  
Patrick Marnaid  
Damien Marshall  
Tendayi Mawushe  
Michele Mazucco  
Rob McAdoo  
Emma McBreen  
Ciarán McCann  
Catherine McCarthy  
Mark McGree  
Craig McInnes  
Liam MacInnes  
Duncan McNab  
Francisco Garcia Miranda  
Christopher Mueller  
Faham Negini  
Nic Nero  
Jonathan Neufeld  
Y Nguyen  
Erik Niklas  
Hugh Nowlan  
Sean O'Donnell  
Sean O'Sullivan  
Adrian Oliver  
Tim Patterson  
Craig Penner  
Andrey Polakov  
Joseph Power  
Ruaidhrí Power  
Henry Precheur  
Dara Price  
Gary Quan  
Gary Rafter  
Yunduz Rakhmangulov  
Lisa Reilly  
Stefan Reimer  
Wendy Robillard  
Nic Roland  
Davide Romani  
David Ruane  
Vladimir Ryzhov  
Matthew Sawasy  
Parvinder Singh Grewal  
Amy Smith  
Evan Smith  
Fei Song  
Kale Stedman  
Tao Su  
Adam Talsma  
Craig Thompson  
Stefan Tjarks

Michael Tom Wing Vladislav Titov Max Vizard Jason "Hagao" Wei Christie Wilson Joyce Wu Steven Young	STUDIO CENTRAL - ART AND ANIMATION	Sr Manager, Consumer Insights Mike Swiontkowski
CENTRAL USER-TESTING	Technical Director Javier von der Pahlen	BUSINESS & LEGAL AFFAIRS
Central User-Testing, Senior Manager Ray Kowalewski	Art Director, Technical Bernardo Antoniazzi	Chris Walther Kap Kang Kate Ogosta Keith Hammons Kelly Schwarm Lip Ho Mary Tuck Phil Terzian Terri Durham Terry Kiel Travis Stansbury
Central User-Testing, Manager Alexandre Debrousse	Character Artist Nick Lombardo	OPERATIONS & STUDIO PLANNING
Central User-Testing, Supervisor Phil Keck	Tools Programmer Yanbing Chen	Vice President, Operations & Planning World Wide Studios Marcus Sanford
Central User-Testing, Lead Gareth Griffiths	Concept Artists Lim Hur	Senior Director, Production Operations Stuart Roch
Central User-Testing Moderator Vincent Edwards David A. Flores Henry Wang Jeremy Le Mandy Wong	CONSUMER MARKETING	Director, Production Ops & WW Partner Relations Samuel Peterson Director, Studio Finance Sang Kim Director, Studio Planning Evan Sroka
TALENT & AUDIO MANAGEMENT GROUP	SVP, Consumer Marketing Call of Duty Todd Harvey	
Talent Acquisitions Manager Marchele Hardin	Senior Director, Consumer Marketing Call of Duty Susan Hallock	
Talent Associate Noah Sarid	Consumer Marketing Managers, Call of Duty Mike Pelletier Karen Starr Associate Consumer Marketing Managers, Call of Duty David Cushman Andrew Drake	
Talent Coordinator Marie Bagnell	Consumer Marketing Coordinator Lynn Ballew Consumer Marketing Specialist Maile Robertson	Senior Manager, Studio Planning Carl Hughes
Senior Audio Manager Adam Boyd	DIGITAL MARKETING	Finance Manager, Studio Planning Jason Jordan
Senior Audio Designer Trevor Bresaw	VP, Digital Marketing Jonathan Anastas	Senior Manager, Studio Finance Clinton Allen
Associate Technical Audio Designer Victor Durling	Sr. Director, Digital Marketing Jeff Goodwin	Financial Analyst, Studio Planning Jerry Wu
MUSIC DEPARTMENT	Sr. Mgr, Digital Marketing Danielle Wolfson	Greenlight Coordinator Jennifer Hare & Evalina Shin
Vice President, Music Affairs Tim Riley	Manager, Digital Marketing Michelle Fonseca	Studio Operations Supervisor Sheilah Brooks
Director, Music Affairs Brandon Young	Web Content Specialist, Digital Marketing Christy Buena	1st Party Hardware / Asset Manager Todd Mueller
Music & Licensing Coordinator Katie Sippel	CONSUMER INSIGHTS	Studio Operations Assistant Jennifer Hendrickson
	VP, Consumer Insights Lisa Welch	



Studio Operations Assistant  
George Hom

Senior Vice President,  
Global Supply Chain  
Bob Wharton

Director,  
Supply Chain Operations  
Jennifer Sullivan

Manager,  
Supply Chain Operations  
Derek Brown

Project Manager,  
Supply Chain Operations  
Jon Lomibao  
Melissa Wessely

Planning & Procurement  
Manager  
Heath Jansson

Creative Services Project  
Manager  
Robyn Henderson

Commercial Manager, Asia  
Michael Bache

Senior Production Planner  
Lynne Moss

Senior Production Planner  
Joris De Haer

Senior Manager, Supply Chain  
Analysis  
Frank Leusink  
Senior Creative Services  
Manager  
Jackie Sutton

Creative Services Project  
Manager  
Alessandro Cilano

Creative Services Project  
Manager  
Steve Clark

Creative Services Project  
Coordinator  
Mike Wand Tetley

Creative Services Project  
Coordinator  
Mark Lugli

## BUSINESS DEVELOPMENT

Vice President,  
Global Digital and Mobile Sales  
Rob Schonfeld

Director, Digital Distribution  
Jon Estanislao

Manager, Digital Distribution  
Suggie Oh

## ART SERVICES

Art Services Manager  
Todd Pruyn

Art Services Associate,  
Video Specialist  
Ben Szeto

Art Services Associate,  
Screenshots & Design  
Mike Hunau

Art Services Lead  
Angel Garcia

Art Services Coordinators  
Rob LeBeau  
Daniel Perez  
Matt Wahlquist

Art Services Video Lab  
Technician  
Brandon Schebler  
Joi Tanner  
SPECIAL THANKS

Bobby Kotick  
Thomas Tipl  
Eric Hirshberg  
Dennis Durkin  
Dave Oxford

Coddy Johnson  
Philip Earl  
Maryanne Lataif  
Brian Hodous  
Steve Young  
Tony Hsu  
Michael Sportouch  
Eric Lynch  
Carl Schnurr  
Stefan Luludes  
Mark Cox  
Ruben Dehouck  
Marcus Iremonger  
Vince Fennel  
James Lodato  
Jason Ades  
Graham Hagmaier  
Andrew Hoffacker  
Brian Abrams  
Chris Chowdhury  
Meghan Morgan  
Eve Chang  
Emory Irpan  
Joel Taubel  
Mike Mejia  
Neven Dravinski

Chetan Desai  
Scott Blair  
Brent McDonald  
Byron Beede  
Noah Kircher-Allen  
Jamie Parent  
Ryan Feltrin  
The Ant Farm  
Rob Troy  
Scott Carson  
Ryan Vickers  
Davis Jung  
Rick Grubel  
Jason Norrid  
Federico Jimenez  
Marquis Cannon  
Team Todd  
Suzanne Todd  
Juliana Hayes  
Jerrold Green  
Bill Beasley from American  
Defense Enterprises  
Jared Chandler from Combat  
Films/Sacred Sword Inc.  
Larry Zanoff from Independent  
Studio Services  
Off Base Productions  
Ricardo Romero  
Jason Posada  
Rodrigo Mora  
Victor Lopez  
Isaac Lee Weichert and the  
Weichert Family  
Jared Chandler from Combat  
Films/Sacred Sword Inc.  
Andre Sepulveda  
Glenn Oliver  
Sylvain Doreau  
Stephen Sanders  
Jeff Parker  
Tenben, Inc.  
Xpec Entertainment  
General Atomics Aeronautical  
Systems, Inc  
EOTech  
Remington Arms Company, Inc.  
Colt's Manufacturing Company  
Barrett Firearms Manufacturing  
Kryptek  
HyperStealth Biotechnology  
Corporation  
Eon Interactive  
Firelight Technologies  
Riot Atlanta  
Method Studios  
Havok  
Ncompass  
NJLive

## QUALITY ASSURANCE

Senior Director,  
Quality Assurance  
Christopher D. Wilson

QUALITY ASSURANCE,  
FUNCTIONALITY EL SEGUNDO

QA Manager  
Glenn Vistante

QA Senior Project Leads  
Jeff Roper  
James Lara

QA Senior Testers  
Giancarlo Contreras  
Jay Menconi  
Johnny Kim  
Pedro Aguilar  
Ryan Trondsen  
Sung Yoo

QA Testers  
Aaron J. Ravelo  
Adan S. Carta  
Alicia Hopson  
Altheria Weaver  
Andrew Tagtmeyer  
Andy Milenovic  
Antoine Leroux  
Antonio Whitfield  
Armen Zeynalvand  
Brandon Morrison  
Brian Boswell  
Brian Cutts  
Brian Kim  
Brian Urbina  
Cameron Razavi  
Chase J. Hall  
Chris Haley  
Christian Baptiste  
Ciarra Ingles  
Colin Bennett  
Conor Fallen Bailey  
Corey A. Rogers  
Cynthia Ibarra  
Daniel Helwig  
David O'Brien  
David Solomon  
Diego Carrillo  
Dustin Loudon  
EJ Alcantara  
Eric Kelly  
Eric Liffers  
Eugene Cha  
Evan Chiang  
Frederick Guesse  
Gary Jones  
Glen McKinney  
Greg Sands  
Hector Gonzalez  
Henry Chi  
Henry Dykstra  
Isaac Escobar  
Isaias Llamas  
Jack Michael Rowe  
Jarad Buntain  
Jaron Bennet  
Jason Jackson Harrison  
Javier Panameno

Jeff Blean  
Jeff Thomas Border  
Jimmy Nguyen  
Joseph Utley  
John Garcia  
John Mills  
Joshua McCormick  
Julio Cesar Cervantes  
Justen C. Quirante  
Justin Gomez  
Justin Lundy  
Kathryn Cwynar  
Kelvin Young  
Kenneth S. Amaya  
Kenny Tiara  
Kevin Dator  
Kory Stennett  
Lauren McMullen  
Luis Gutierrez  
Luke Quattrocchi  
Mario Botero  
Mark Hamlon  
Mark Luzzi  
Mark Murphy  
Mark Simons  
Markus Frolich  
Matthew Lemieux  
Max Palazzo  
Max Sena  
Nehemiah C.S. Westmoreland  
Patrick Ory  
Paul A. Gehringer  
Paul E. Parker  
Paul Virgin  
Quenton Quarles  
Robert Chaplan  
Robert Maldonado  
Ronald Bondal  
Sebastian Liczner  
Shawn Warren  
Stephanie Gonzales  
Steven Luevano  
Thomas Hermann  
Tony Q. Tran  
Tristan Camacho  
Tyler J. Kinkopf  
Wesley Thatcher  
Zeena Jointer

QUALITY ASSURANCE,  
FUNCTIONALITY QUEBEC  
QA Director  
Matt McClure

QA Managers  
Albert Yao  
Guillaume Weber

QA Senior Project Lead  
Simon Duquet-Galarneau

QA Project Leads  
Marc Plamondon  
Samuel Dubois  
Martin Beauvais

QA Associate Project Leads  
Eric Demers  
Marie-Claude Blais

QA Floor Leads  
Mathieu Bibeau-Morin  
Guillaume Morin  
Maxime Picard  
Patrick Pouliot  
François Sylvain

QA Testers  
Alexandre Giroux  
Alexandre Martel-Brunet  
Alexandre Massicotte  
Andréanne Fiola  
Benoit Allaire  
Christophe Béliveau  
Daniel Demers  
Daniel Girard  
David Huot  
David Létourneau-Brochu  
Djamel Caufriez  
Dominic Labbé  
Dominic Poirier  
Eric Pouliot  
Éric Tessier  
Étienne Bilodeau  
Faruk Kastrati  
Félix Arcand-Delisle  
François Audette  
François Routhier  
François Toupin  
Frédéric Tailleur  
Frederik Paré  
Gabriel Moisan-Morin  
Gabriel St-Laurent  
Gabriel Taca-Aubé  
Guillaume Gagné-Gauthier  
Guillaume Lemieux  
Heidi Nadeau  
Jason De Ciccio  
Jason Gagné  
Jean-Félix Dubé  
Jean-François Boutin  
Jean-Michel Gagnon  
Jean-Philippe Bujold-Boutin  
Jean-Philippe Gignac  
Jean-Philippe Landry  
Jean-Philippe Ross  
Jean-Philippe Saucier  
Jessica Desrosiers  
Jonathan Lajoie  
Jonathan Raymond  
Jonathan Rousseau  
Jordane Gagnon  
Julie Guay  
Kevin Vallée  
Kim Valcourt  
Laurent Dumont-Saucier  
Louis Blanchet  
Louis-Julien Paquette  
Louis-Olivier St-Pierre  
Luc Morency  
Manuel Lamy  
Marc-André Ducharme

Marc-André Thibeault	Admin Technician	QA TECHNOLOGY GROUP
Marco Castonguay	Josée Laboissonnière	Director, Quality Assurance
Marie-Christine Barrette		Jason Wong
Mathieu Roy	HR Manager	Sr. Manager, QA Technologies
Mathieu Simard-Audet	Antoine Lépine	Indra Yee
Matthieu Bélanger		
Maxime Desbiens	TECHNICAL REQUIREMENTS GROUP	QA Applications Programmers
Maxime Monarque-Tremblay		Brad Saavedra
Maxime Proulx		Ari Epstein
Mélodie Bonin	TRG Manager	
Michaël Villeneuve	John Rosser	QA Tester
Michel Plourde		Paul Taniguchi
Nancy Demers	TRG Submissions Leads	
Nickolas Pozer	Dustin Carter	QA DATABASE
Nicolas Morin		ADMINISTRATION GROUP
Nicolas Potvin	TRG Submissions Adjutants	Senior Lead Database
Normand Désilets	Richard Tom	Administrator
Olivier Samson		Jeremy Richards
Owen Nolan	TRG Senior Platform Leads	Lead Database Administrator
Philip Coons	Sasan "Sauce" Helmi	Kelly Huffine
Pierre Moreau	Teak Holley	
Pierre-Luc Cormier		QA-MIS
Pierre-Luc Viens	TRG Platform Leads	QA-MIS Senior Technician
Rafaële Bolduc	Brian Bensi	Teddy Hwang
Raphaël Corbin		
Raphael Guay-Picard	TRG Testers	QA-MIS Technicians
Rémi Gosselin	Colin Kawakami	Gary Washington
Rocky Drolet-Croteau	Daniel Angers	Elliott Ehlig
Roxane Theriault-Lapointe	Elias Uribe	Danny Feng
Sébastien Bisson	Jason Garza	QA MASTERING LAB
Simon Boucher	Jonathan Butcher	QA Mastering Lab Technicians
Stéphane Larocque	Kirt Sanchez	Kai Hsu
Stéphany Leclerc	Lucas Goodman	CUSTOMER CARE
Sylvain Devost	Matthew Haugen	Senior Director, Customer Care
Tommy Fortin	Michael Laursen	Tim Rondeau
Vincent Lachance	Scott Smith	
William Daggett		Senior Manager, Service Design
William Emond-Paradis	QA CERTIFICATION GROUP	and Supportability
Yannick Bolduc	QA Certification Group	Paul Boustany
	Project Lead	
QA Lead Database Administrator	Matt Ryan	Senior Manager, Web Strategy
Jean-François Le Houillier	QA Certification Group Testers	& Support Solutions
	Christian Vasco	Melanie Marcell
QA Database Specialists	Steve Stoker	
Lukaël Bélanger	Matthew Stockwell	Senior Manager, Service Delivery
Sébastien Dusseault		and Advocacy
Frédéric Garneau	QA NETWORK LAB	Noel Feliciano
Guillaume Gauthier		
Jean-François Giguère	QA Network Lab Project Leads	Senior Manager, Service Delivery
Dany Paquet	Leonard Rodriguez	International
Pier-Luc Poulin		Christiane Brand
Guillaume Rochat	QA Network Lab Senior Tester	
Émilie Saindon	Bryan Chice	Senior Manager, Player
Mathieu Simard		Engagement
Karine Windy Boudreault	QA COMPATIBILITY LAB	Khalid Asher
	QA-CL Lab Project Lead	
QA IT Lead	Eric Stanzone	Manager, Global Training and
Etienne Dubé		Quality
	QA-CL Lab Testers	Rozanne Gallegos
QA IT Technicians	Carlos Monroy	
Nicolas M. Careau		Trainer, Global Player Support
Stéphane Elie	QA AUDIO VISUAL LAB	Pedro Pulido
Hugo Roy		
	QA AV Lab Senior Tester	Customer Experience Program
	Cliff Hooper	Managers

Samantha Wood Chuck McNamee Kevin Crawford	ORCHESTRA AND MUSICAL SCORE	Duduk, Dizi (bamboo flutes), Zourna: Chris Bleth Lap Steel guitar: Jay Leach Cello: John Galt Electric Cello: Tina Guo Flamenco Guitar on "Nino Precioso": Gabriel Reyna Flamenco Guitar in Panama: Edward Trybek Electric Sitar in Pakistan: Edward Trybek Chapman Stick in Yemen: Larry Tuttle Flamenco Guitar in Nicaragua: Ramon Stagnaro
Supportability Analyst Kirk McNesby	Abbey Road Recorded by: Joel Iwataki Score Supervisor/Supervising Copyist: Ross deRoche Session Supervisor/Budget Supervisor: Audrey deRoche Booth Supervisor: Neal Desby Score Recordist: Gordon Davidson Assistant Score Recordist : Seb Truman Assistant Score Recordist : Jamie Ashton	Orchestra Musicians:  Violins Leader - Perry Montague-Mason Leader of 2nds - Roger Garland Alison Kelly John Bradbury Rolf Wilson Mark Berrow Dave Woodcock Jonathan Rees Tom Pigott-Smith Cathy Thompson Dai Emanuel Robin Brightman Dermot Crehan Jim McLeod Emil Chakalov Paul Willey Jonathan Evans-Jones Dorina Markoff Pauline Lowbury Natalia Bonner David Ogden Debbie Preece Harriet Davies Gillian Findlay Laura Melhuish Dave Williams Simon Baggs Jonathan Strange Debbie Widdup Sonia Slany Manon Derome Katherine Mayes Emlyn Singleton (10th) / Debbie Widdup (11th)
Supervisor, Player Advocacy Russell Johnson	Orchestra Contractor: Isobel Griffiths Assistant Orchestra Contractor: Charlotte Matthews Librarian: Jill Streater Orchestra Accountant: Mandy Hadler	
Player Advocacy Group Dov Carson Guillermo Hernandez Jack Balduf Louis Blackwell Ruth Berenji	Trevor Morris Studios Mixed by: Joel Iwataki Mix Recordist: Phil McGowan	
Supervisor, Social and Community Miguel Vega	Raul Menendez Theme ("Niño Precioso") arr. by: Jack Wall & Neal Desby	
Social and Community Team Salvador Magana Maximiliano Murillo Tang Roger	Black Ops 2 Theme* composed and produced by: Trent Reznor *Orchestral arrangement by: Timothy Williams & Jonathan deRoche *Conducted by: Jack Wall	
Vendor Relationship Administrators Jeff Walsh Sjoerd van den Berg Administrator, Warranty & Logistics Mike Dangerfield	Additional Music: Jimmy (Big Giant Circles) Hinson, Sergio Jimenez Lacima	
Administrator, Systems Sam Akiki	Select Tracks Mastered by: John Rodd	
Project Manager Philip Chung	Vocal Soloists: Pakistan vocals: Azam Ali Yemen vocals: Barak Marshall 'Niño Precioso' vocal: Kamar de los Reyes 'Niño Precioso' child vocal: Gracie Wall Raul Menendez Theme ('Niño Precioso') vocal: Rudy Cardenas Haitian vocals: Joel Virgel Vocal Contractor: Nancy Clayton	
Content Coordinator T'Challa Jackson	Instrumental Soloists:  Pakistan bowed Guitariol: Loga Ramin Torkian Percussion: Jamie Papish, MB Gordy, Henrik Jakobsson, Daniel de los Reyes	
Associate Supportability Engineer Jonathan Albaugh		Violas 1st - Peter Lale Katie Wilkinson Clare Finnimore Rachel Bolt Andy Parker Paul Cassidy George Robertson Chris Pitsillides Reiad Chibah Don McVay
Associate Systems Analyst Quang Tran		
QA SPECIAL THANKS		
Abby Alvarado Maria Gonzalez Rachel Levine Rachel Overton Marc Williams Shara Jones Louise Grace Rose Clarke, Jonathan Piché Jérôme Béisle		

Jon Thorne  
Morgan Goff  
Gustav Clarkson  
Steve Wright  
Rusen Gunes

Celli  
1st - Anthony Pleeth  
Martin Loveday  
Caroline Dale  
John Heley  
Frank Schaefer  
Chris Worsey  
Paul Kegg  
Sophie Harris  
Tony Woollard  
James Potter  
Tony Lewis (10th) /  
Jonathan Tunnell (11th)

Basses  
1st - Chris Laurence  
Stacey Watton  
Steve Mair  
Richard Pryce  
Steve McManus  
Steve Williams  
Roger Linley  
Steve Rossell

Flute/Piccolo  
Karen Jones (ex 11th 2-5 =  
Eliza Marshall)

Flute  
Helen Keen  
Eliza Marshall (14th) / Helen  
Keen (15th)

Oboe  
David Theodore (10th) / Daniel  
Bates (11th)

Oboe/Cor Anglais  
Jane Marshall

Clarinet  
Nicholas Bucknall

Clarinet/Bass Clarinet  
Dave Fuest

Bassoon  
Richard Skinner

Bassoon/Contra Bassoon  
Gavin McNaughton

Horn  
Nigel Black  
Richard Berry  
Laurence Davies  
Phil Woods

Carsten Williams  
John Thurgood (10th) /  
Nicholas Korth (11th)  
Nick Ireson  
Kira Doherty (10th) /  
Simon Rayner (11th)  
Philip Eastop  
Nicholas Korth  
Katie Woolley

Trumpet  
John Barclay  
Derek Watkins  
Kate Moore  
Paul Mayes

Tenor Trombone  
Richard Edwards  
Andy Wood (10th) / Ed Tarrant  
(11th)

Bass Trombone  
Roger Argente  
Andy Wood

Bass/Contrabass Tbone  
Dave Stewart

Tuba  
Owen Slade

Tuba/Cimbasso  
Ross deRoche

Licensed Music

“Theme”  
Written, arranged, produced and  
performed by Trent Reznor  
Mixed by Alan Moulder  
Additional production by  
Atticus Ross  
Mastered by Tom Baker at  
Precision Mastering,  
Hollywood, CA

“The Night Will Always Win”  
Performed by Elbow  
Written by Guy Edward John  
Garvey, Craig Lee Potter, Mark  
Potter, Peter James Turner and  
Richard Barry Jupp  
Published by Salvation Music  
Ltd (NS)  
All Rights administered  
by WB Music Corp  
Courtesy of Polydor Ltd. (UK)  
Under license from Universal  
Music Enterprises  
All Rights Reserved.  
Used by Permission.

“Niño Precioso”

Based on a Nicaraguan lullaby  
Arranged by Jack Wall  
Vocal by Kamar de los Reyes  
Flamenco guitar by  
Gabriel Reyna

“Raul Menendez Theme”  
(‘Niño Precioso’)  
Based on a Nicaraguan lullaby  
Composed by Jack Wall  
Arranged by Jack Wall &  
Neal Desby  
Orchestrated by Neal Desby  
& Edward Trybek  
Vocal: Rudy Cardenas  
Trumpet solo: John Barclay  
Harp: Amy Black  
Performed by London musicians  
at Abbey Road  
Orchestra contractor:  
Isobel Griffiths  
Vocal contractor:  
Nancy Gassner-Clayton  
“Ima Try It Out”  
Performed by Skrillex  
Written and produced by  
Sonny Moore and Alvin Risk  
Courtesy of Atlantic  
Recording Corp.  
By arrangement with Warner  
Music Group Video Game  
Licensing  
Published by Copaface,  
administered by Kobalt Music  
Publishing America, Inc.  
and Eclipse Media  
Enterprise, LLC  
(P) 2012 Big Beat Records Inc.

“The Christmas Song (Chestnuts  
Roasting On An Open Fire)”  
Performed by Nat King Cole  
Written by Mel Torme and  
Robert Wells  
Published by Edwin H. Morris  
& Company, A Division of MPL  
Music Publishing, Inc. (ASCAP)  
& Sony/ATV Tunes LLC (ASCAP)  
Courtesy of King Cole  
Partners, LP  
All Rights Reserved.  
Used by Permission.

“Carry On”  
Performed by  
Avenge Sevenfold  
Written by Sanders/Haner/  
Baker/Seward  
Courtesy of Warner Bros.  
Records Inc.  
By arrangement with  
Warner Music Group Video  
Game Licensing  
Published by EMI  
April Music Inc.

All rights reserved.  
Used by Permission.  
© 2012

Additional Music by  
Shawn Jimmerson  
Kevin Sherwood  
Brian Tuey

Schecter Guitar Research

Kevin Sherwood uses Halo  
guitars and 8Dio instruments

Manual and  
Packaging Design by

Petrol

Uses Bink Video.  
Copyright © 1997-2010  
by RAD Game Tools, Inc.

Fonts Licensed from

T26, Inc.  
Monotype  
The Font Bureau, Inc

Data Compression by  
Oberhumer.com

Footage and Still Images  
Supplied by  
Getty Images  
WebM

Copyright (c) 2010, Google Inc.  
All rights reserved.

## SUPPORT CLIENTS

Visitez notre site Internet à l'adresse <http://support.activision.com> pour consulter notre base de données et les dernières informations sur la façon d'obtenir de l'assistance.

Coût d'un appel local: 01 8288 2725 (France), 02 8082 848 (Belgique), 315280211 (Suisse)  
MFR201207

# CONTRAT DE LICENCE PRODUIT

**IMPORTANT - A LIRE ATTENTIVEMENT** : L'UTILISATION DE CE PROGRAMME EST SUJETTE AUX TERMES DE LA LICENCE DU LOGICIEL CI-DESSOUS. LE TERME "PRODUIT" INCLUT LE LOGICIEL RELATIF A CE CONTRAT, LES MOYENS DE DIFFUSION COMPRIS, TOUT MATERIEL IMPRIME, TOUTE DOCUMENTATION ELECTRONIQUE OU EN LIGNE AINSI QUE TOUTE COPIE ET FOURNITURE DERIVEES DU LOGICIEL ET DU MATERIEL. EN OUVRANT L'EMBALLAGE ET EN UTILISANT LE PRODUIT, VOUS ACCEPTEZ LES TERMES DE CETTE LICENCE AVEC ACTIVISION PUBLISHING, INC. ("ACTIVISION").

**LIMITATION D'UTILISATION.** Activision vous accorde un droit limité, non exclusif et non transférable et une licence pour utiliser une copie de ce Produit exclusivement à un usage personnel. Tous les droits non spécifiés dans ce contrat sont réservés par Activision. Notez que la licence du Kit de Construction vous accorde un droit d'utilisation, mais que vous n'êtes pas propriétaire. Votre licence ne vous confère aucun titre ni droit de propriété dans le Produit et ne doit pas être considéré comme une vente de droits dans ce Produit.

**DROIT DE PROPRIETE.** Le titre, les droits de propriété et les droits de propriété intellectuelle relatifs à ce Produit et toutes les copies dérivées (y compris tous les titres, codes informatiques, thèmes, objets, personnages, noms de personnages, histoires, dialogues, expressions originales, lieux, concepts, illustrations, animations, sons, compositions musicales, effets audio-visuels, méthodes d'opération, droits moraux et toute documentation intégrés au produit) sont la propriété d'Activision ou ses concédants. Ce programme est protégé par les lois de copyright des Etats-Unis, les traités, conventions et autres lois internationaux de copyright. Ce programme contient du matériel licencié et les concédants d'Activision feraient valoir leurs droits dans l'éventualité d'une violation de ce contrat.

## **VOUS NE DEVEZ PAS :**

Utiliser à des fins commerciales ce programme ou n'importe quel de ses composants, y compris le diffuser dans un cyber café, centre de jeux vidéo ou tout autre lieu public. Activision peut vous proposer un contrat de licence pour un lieu public vous permettant d'utiliser ce produit à des fins commerciales. Reportez-vous aux informations ci-dessous pour des informations supplémentaires.

Vendre, louer, prêter, délivrer une licence, distribuer ou transférer ce produit, ou toute copie, sans l'autorisation écrite d'Activision.

Désosser, extraire le code source, modifier, décompiler, démonter le produit ou créer des travaux dérivés de ce produit en totalité ou en partie.

Supprimer, désactiver ou circonvenir toute marque ou label déposé(e) contenu(e) dans le produit.

Exporter ou réexporter ce produit ou toute copie/adaptation en violation des lois ou arrêtés.

## **GARANTIE ACTIVISION LIMITEE**

Activision garantit à l'acquéreur initial de ce produit que le support sur lequel le produit est enregistré est exempt de tout défaut matériel et fonctionnel pour une durée de 90 jours à compter de la date d'achat. Si, dans ce délai de 90 jours, le support d'enregistrement s'avérait défectueux, Activision s'engage à le remplacer, sans frais de la part de l'acquéreur, à réception dudit produit, frais de port payés et avec preuve de la date à laquelle le produit a été acquis, sous réserve que le produit est encore fabriqué par Activision. Au cas où le logiciel ne serait plus fabriqué par Activision, la société se réserve le droit de remplacer le produit défectueux par un produit similaire de valeur égale ou supérieure.

Cette garantie est limitée au support d'enregistrement contenant le logiciel fourni à l'origine par Activision, et ne s'applique pas en cas d'usure normale du produit.

Cette garantie est nulle et inapplicable si le défaut du produit provient d'une mauvaise utilisation, d'un manque d'entretien ou de la négligence de l'utilisateur. Toute garantie implicite prescrite statutairement est expressément limitée à la période de 90 jours mentionnée précédemment.

LA PRESENTE GARANTIE NE MODIFIE PAS LES DROITS STATUTAIRES DONT DISPOSE L'ACQUEREUR INITIAL DU PRODUIT LOGICIEL.

## 2. ABSENCE DE GARANTIE

HORMIS LES DISPOSITIONS CI-DESSUS ET DANS TOUTE LA MESURE PERMISE PAR LA REGLEMENTATION APPLICABLE, CETTE GARANTIE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, REPRESENTATION, TERME ET CONDITION OU OBLIGATION, ORALE OU ECRITE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS TOUTE GARANTIE DE QUALITE, ET AUCUNE GARANTIE, REPRESENTATION, VIOLATION, TERME ET CONDITION, OBLIGATION OU RECLAMATION, DE QUELQUE NATURE QU'ELLE SOIT, NE SAURAIT LIER OU ENGAGER LA RESPONSABILITE DE ACTIVISION.

### SPECIFICATIONS POUR LE RETOUR DU SUPPORT D'ENREGISTREMENT

Lorsque vous renvoyez une marchandise en faisant jouer la garantie de remplacement, veuillez suivre les instructions sur le site <http://www.activision.com/support> ou contactez-nous. Vous trouverez des informations de contact à jour, nos heures d'ouverture pour votre pays, ainsi que la langue disponible sur ce site Internet.

### LIMITATION DE RESPONSABILITE.

ACTIVISION N'EST EN AUCUN CAS RESPONSABLE DES EVENTUELS PREJUDICES, GRAVES, OU SANS CONSEQUENCE, DUS A LA POSSESSION, L'UTILISATION OU LA MAUVAISE MANIPULATION DE CE PRODUIT, CECI COMPREND LES DEGATS MATERIELS, LA PERTE DE CLIENTELE, DEFAILLANCE, OU MAUVAIS FONCTIONNEMENT INFORMATIQUE ET, DANS LES LIMITES PREVUES PAR LA LOI, LES DOMMAGES PERSONNELS, MEME SI ACTIVISION A ETE INFORME DE L'EVENTUALITE DE TELS DEGATS. LA RESPONSABILITE D'ACTIVISION NE DEPASSERA PAS LE PRIX ACTUEL DE LA LICENCE POUR UTILISER CE PRODUIT. CERTAINS ETATS/PAYS NE PERMETTENT PAS DES LIMITATIONS SUR LA DUREE DE GARANTIE IMPLICITE NI SUR L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES GRAVES OU SANS CONSEQUENCE. PAR CONSEQUENT LA LIMITATION/EXCLUSION OU LIMITATION DE RESPONSABILITE PRECITEE NE S'APPLIQUE PAS FORCEMENT DANS VOTRE CAS. CETTE GARANTIE VOUS CONFERE DES DROITS LEGAUX, MAIS VOUS POUVEZ EGALEMENT REVENDIQUER D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UNE JURIDICTION A L'AUTRE.

**RESILIATION.** Ce contrat sera résilié automatiquement sans aucun préjudice pour Activision, si vous ne respectez pas ses termes et conditions. Dans un tel cas, vous devez détruire toute copie de ce produit ainsi que ses composants.

**MISE EN DEMEURE.** Puisque le non-respect des termes de ce contrat peut porter irrémédiablement préjudice à Activision, vous devez accepter qu'Activision soit habilitée, sans obligation, sécurité ou preuves de dommages, à avoir des recours équitables en respectant les ruptures de ce contrat, en plus des lois auxquelles Activision peut avoir recours.



**INDEMNITES.** Vous acceptez d'indemniser, défendre et soutenir Activision, ses associés, affiliés, entrepreneurs, responsables, directeurs, employés et agents devant tous les torts, pertes et dépenses occasionnés directement ou indirectement par vos actes ou omissions lors de l'utilisation du Produit conformément aux termes de ce contrat.

**DIVERS.** Ce contrat représente un accord global relatif à cette licence entre les parties et annule et remplace tout accord et représentation antérieurs entre elles. Il peut être modifié uniquement par écrit par les deux parties. Si une clause de ce contrat s'avère inapplicable pour une quelconque raison, cette clause sera reformulée de manière à être applicable sans que les autres clauses doivent être modifiées. Ce contrat sera régi par la loi de l'Etat et exécutés entièrement en Californie et entre des résidents de Californie, sauf là où régi par la loi fédérale américaine, et vous consentez à être sous la compétence exclusive des lois fédérales de l'Etat et de Los Angeles, Californie.

LACO.FR.2011.11



Uses Bink Video. Copyright ©1997-2010 by RAD Game Tools, Inc.

© 2012 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, CALL OF DUTY BLACK OPS et le chiffre romain stylisé "II" sont des marques commerciales d'Activision Publishing, Inc. Activision ne peut garantir la disponibilité du jeu en ligne, et se réserve le droit de modifier ou d'interrompre les fonctionnalités en ligne à sa seule discrétion et sans préavis. Les fonctionnalités en ligne peuvent par exemple être interrompues pour des raisons économiques si seul un nombre limité de joueurs utilise le service en ligne sur la durée.