

## PRÉCAUTIONS

- Ce disque contient un logiciel destiné au système PlayStation®3. Ne l'utilisez jamais sur un autre système car vous risqueriez de l'endommager.
- Ce disque est conforme aux spécifications de la PlayStation®3 commercialisée dans les pays utilisant le système PAL. Il ne peut pas être utilisé sur d'autres versions de la PlayStation®3.
- Lisez soigneusement le mode d'emploi de la PlayStation®3 pour savoir comment l'utiliser.
- Lorsque vous insérez ce disque dans le système PlayStation®3, placez toujours la face portant les inscriptions vers le haut.
- Lorsque vous manipulez le disque, évitez de toucher sa surface. Tenez-le par les bords.
- Faites attention à ne pas salir ou rayer le disque. Si la surface du disque se salit, essuyez-la avec un chiffon doux et sec.
- Ne laissez pas le disque près d'une source de chaleur, à la lumière directe du soleil ou dans un endroit humide.
- N'essayez jamais d'utiliser un disque de forme irrégulière, craquelé, tordu ou scotché, car ceci pourrait entraîner des dysfonctionnements.

## AVERTISSEMENT SUR LA SANTÉ

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. Faites des pauses de quinze minutes toutes les heures. Arrêtez de jouer si vous êtes pris de vertiges, de nausées, de fatigue ou de maux de tête. Certaines personnes sans antécédents épileptiques sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie à la vue de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétitions de figures géométriques simples. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent la télévision ou jouent à certains jeux vidéo. Si vous êtes épileptique ou si vous présentez l'un des symptômes suivants lorsque vous jouez : troubles de la vision, contractions musculaires, mouvements involontaires, perte momentanée de conscience, troubles de l'orientation et/ou convulsions, consultez un médecin.

## AVERTISSEMENT DE SANTÉ CONCERNANT LA 3D

Chez certaines personnes, l'utilisation d'un téléviseur 3D pour un film 3D ou un jeu vidéo en 3D stéréoscopique peut provoquer une sensation de gêne (vision troublée, fatigue oculaire, nausées). Si vous éprouvez ces sensations désagréables, arrêtez immédiatement d'utiliser le téléviseur jusqu'à disparition des symptômes.

En général, nous recommandons aux utilisateurs d'éviter d'utiliser le système PlayStation®3 de manière prolongée et leur conseillons d'observer des pauses de 15 minutes pour chaque heure de jeu. Cependant, lorsqu'il s'agit d'un film 3D ou d'un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, la longueur et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier selon les personnes. Faites des pauses suffisamment longues pour que toute sensation de gêne disparaisse. Si les symptômes persistent, veuillez consulter un médecin.

La vision des jeunes enfants (particulièrement avant 6 ans) est encore en développement. Avant de permettre à un jeune enfant de regarder un film 3D ou de jouer à un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, veuillez consulter un pédiatre ou un oculiste. Les jeunes enfants doivent être sous la surveillance d'un adulte qui veille à ce que les recommandations ci-dessus soient respectées.

## PIRATAGE INFORMATIQUE

Toute reproduction non autorisée, totale ou partielle, de ce produit et toute utilisation non autorisée de marques déposées constitue un délit. Le PIRATAGE nuit aux consommateurs, aux développeurs, aux éditeurs et aux distributeurs légitimes de ce produit. Si vous pensez que ce produit est une copie illicite ou si vous possédez des informations sur des produits pirates, veuillez contacter votre service clientèle dont le numéro figure au verso de ce manuel.

## MISES À JOUR DU LOGICIEL DU SYSTÈME

Pour en savoir plus sur les mises à jour du logiciel du système pour le système PlayStation®3, consultez le site [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) ou le document Aide-mémoire du système PS3™.



Les numéros des services clientèle sont indiqués au verso de ce manuel.



# SOMMAIRE

DÉMARRAGE .....	2
COMMANDES.....	2
MENU PRINCIPAL.....	5
AFFICHAGE TÊTE HAUTE (ATH).....	7
SYSTÈME DE SANTÉ .....	8
MENU PAUSE/ÉCRAN DES OBJECTIFS.....	8
ÉCRAN DES OBJECTIFS (MULTIJOUEUR) .....	8
CARTE D'AGENT (MULTIJOUEUR) .....	8
CRÉDITS .....	9
SUPPORT CLIENTS .....	27
CONTRAT DE LICENCE PRODUIT.....	28

# DÉMARRAGE

## Système PlayStation®3

**Lancement d'un jeu :** avant toute utilisation, veuillez lire attentivement les instructions fournies avec le système PlayStation®3. Cette documentation contient des informations sur l'installation et l'utilisation de votre système ainsi que d'importants avertissements sur la sécurité.

Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation principal MAIN POWER (situé à l'arrière du système) est bien activé. Veuillez sélectionner la langue désirée dans le menu Paramètres système avant de lancer le jeu. Insérez le disque *Call of Duty® Black Ops II*, face imprimée vers le dessus, dans la fente pour disque. Sélectionnez l'icône du titre du logiciel sous  dans le menu d'accueil du système PlayStation®3, puis appuyez sur la touche . Reportez-vous à ce manuel pour obtenir des informations concernant l'utilisation de ce logiciel.

Fermeture d'un jeu: en cours de partie, maintenez la touche PS de la manette sans fil pendant au moins 2 secondes. Sélectionnez ensuite "Quitter le jeu" dans l'écran qui s'affiche.

**Hint** Pour retirer un disque, appuyez sur la touche d'éjection une fois le jeu fermé.

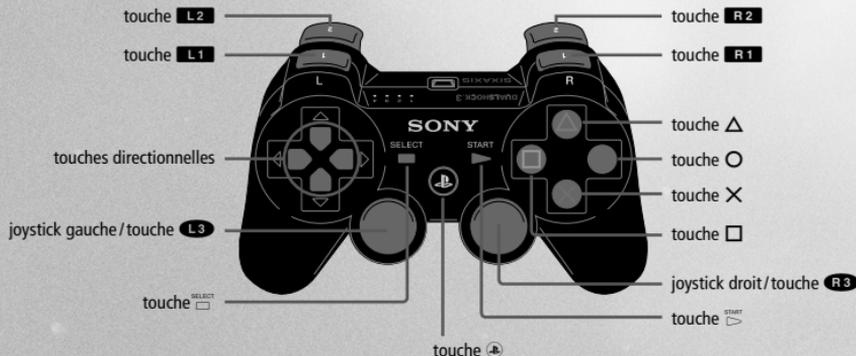


Trophées: comparez et partagez les trophées que vous remportez en accomplissant certaines actions dans le jeu.

## Données enregistrées pour logiciels au format PS3™

Les données enregistrées au format PS3™ sont stockées sur le disque dur du système. Les données sont disponibles dans le menu du jeu, sélectionnez "Données sauvegardées".

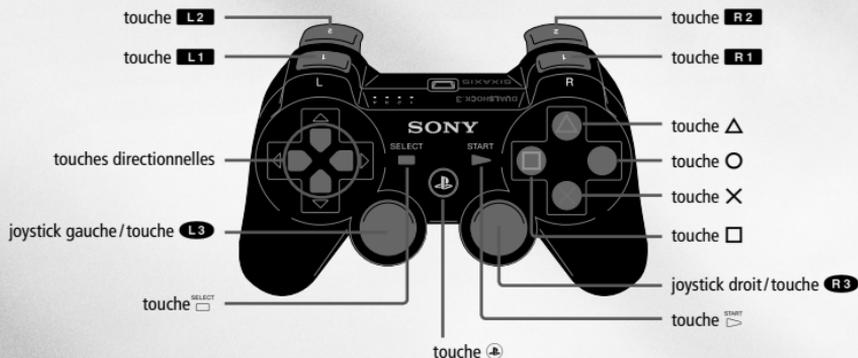
# COMMANDES



- 1) **L2** - Lancer grenade tactique
- 2) **L1** - Regarder dans le viseur
- 3) Touches directionnelles - Inventaire
- 4) Joystick gauche - Se déplacer, Courir **L3**
- 5) Touche <sup>SELECT</sup> □ (sélection) - Classement (multijoueur uniquement)
- 6) Touche <sup>START</sup> ▷ (démarrage) - Menu Pause
- 7) Joystick droit - Viser/Regarder, appuyer pour
- 8) × - Sauter
- 9) ○ - S'accroupir/S'allonger
- 10) □ - Interagir/Utiliser
- 11) △ - Changer d'arme
- 12) **R2** - Lancer grenade mortelle
- 13) **R1** - Tirer
- 14) **R3** - Attaque au corps à corps
- 15) **L3** - Courir

ACTION	TOUCHE PAR DÉFAUT	DESCRIPTION
Se déplacer	Joystick gauche	Déplacez-vous vers l'avant, l'arrière ou sur le côté
Viser/Regarder	Joystick droit	Déplacez le réticule pour viser
Tirer	<b>R1</b>	Tirez avec votre arme actuelle
Grenade mortelle	<b>R2</b>	Lancez une grenade mortelle
Corps à corps	<b>R3</b>	Réalisez une attaque au corps à corps
Regarder dans le viseur	<b>L1</b>	Visez en regardant dans le viseur ou la lunette de l'arme
Grenade tactique	<b>L2</b>	Lancez la grenade tactique sélectionnée
Courir	<b>L3</b>	Appuyez et maintenez pour courir
S'accroupir/ S'allonger	○	Maintenez la touche pour vous allonger. Courez et maintenez la touche pour vous jeter au sol
Interagir/Utiliser	□	Rechargez votre arme, utilisez des objets, ramassez des armes
Sauter	×	Sautez ou relevez-vous si vous êtes accroupi/allongé
Changer d'arme	△	Sélectionnez votre arme principale ou secondaire
Inventaire	Touches directionnelles	Utilisez un objet de votre inventaire
Pause	Touche <sup>START</sup> ▷	Mettez le jeu en pause
Score	Touche <sup>SELECT</sup> □	Affichez l'écran des scores (multijoueur uniquement)

# COMMANDES FORCE D'ASSAUT



- 1) **L1** – Ordonnez aux unités proches de vous suivre. Maintenez pour que toutes les unités vous suivent.
- 2) Touches directionnelles – Placez un point de passage pour un type d'unité, maintenez pour contrôler l'unité
- 3) Joystick gauche – [vue tactique uniquement] Déplacer la vue tactique sur la carte
- 4) Joystick droit – [vue tactique uniquement] Changer l'angle de vue
- 5) **SELECT**  – Ouvrir/fermer la vue tactique

ACTION	TOUCHE PAR DÉFAUT	DESCRIPTION
Déplacement vue tactique	Joystick gauche	Déplacez la vue tactique sur la carte
Angle vue tactique	Joystick droit	Changer l'angle de vue
Diriger unités	<b>L1</b>	Cliquez pour diriger les unités proches, maintenez pour diriger toutes les unités
Contrôler unité	Touches directionnelles	Appuyez pour placer un point de passage d'unité, maintenez pour contrôler l'unité
Ouvrir/fermer vue tactique	Toucher <b>SELECT</b> <input type="checkbox"/>	Ouvrez/fermez la vue tactique

# MENU PRINCIPAL

Choisissez l'un des modes disponibles : campagne, multijoueur ou Zombies.

## CAMPAGNE

Découvrez la suite de l'histoire de Call of Duty: Black Ops en jouant à la campagne solo de Call of Duty: Black Ops II. À partir du menu Campagne, vous pouvez reprendre votre campagne la plus récente ou en commencer une nouvelle. L'option "Choix de la mission" vous permet également de recommencer les missions que vous avez accomplies dans n'importe quel mode de difficulté. Remarque : votre progression dans Black Ops II est sauvegardée automatiquement à certains points de passage. Vous pouvez également utiliser l'option "Sauvegarder et quitter" dans le menu pause.

## FORCE D'ASSAUT

Le mode Force d'assaut de Call of Duty: Black Ops II est une variante des combats en solo traditionnels de Call of Duty qui combine stratégie en temps réel et fonctionnalités de jeu de tir à la première personne. Jouez le rôle d'un soldat se battant sur le front, d'un commandant menant ses troupes sur le champ de bataille ou de divers drones militaires uniques pour accomplir des missions spéciales liées au scénario. Le succès de vos opérations apportera la victoire à votre pays, et vos échecs se refléteront dans les événements de la campagne principale.

## MULTIJOUEUR

Le mode multijoueur vous permet d'affronter d'autres joueurs de Call of Duty: Black Ops II sur Internet et en réseau local, sur une variété de cartes et dans divers modes de jeu. Débloquez de nouvelles armes, accessoires et atouts tout en améliorant votre niveau !

## ZOMBIES (1-8 JOUEURS)

Survivez aux hordes de morts-vivants seul, en coopération ou de manière compétitive dans le mode Zombies amélioré de Call of Duty: Black Ops II. Faites équipe avec des amis pour repousser des vagues de zombies de plus en plus redoutables dans le mode Survie classique, mesurez-vous à un autre groupe de survivants au cours d'un affrontement impitoyable dans le nouveau mode Lutte, ou découvrez un nouveau genre de combat stratégique en mode TranZit, la toute première campagne du mode Zombies. Mais prenez garde : les morts-vivants ne sont pas les seuls dangers dans la ville de Green Run...

# OPTIONS

Ajustez les paramètres du jeu selon vos préférences personnelles. Les options réglables comprennent : configuration des manettes, aide à la visée, sensibilité de la caméra, filtres graphiques.

## 3D STÉRÉOSCOPIQUE

Call of Duty: Black Ops II permet de jouer en 3D stéréoscopique, une fonctionnalité qui peut être activée/désactivée dans le menu Options. Veuillez noter qu'un téléviseur 3D et des lunettes à obturation LC compatibles sont nécessaires pour jouer en 3D. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur 3D pour savoir comment activer le mode 3D.

## ATTENTION !

Avertissement de santé concernant la 3D : chez certaines personnes, l'utilisation d'un téléviseur 3D pour un jeu vidéo en 3D active / passive peut provoquer une sensation de gêne (vision troublée, fatigue oculaire, nausées). Si vous éprouvez ces sensations désagréables, arrêtez immédiatement d'utiliser le téléviseur jusqu'à disparition des symptômes.

En général, nous recommandons aux utilisateurs d'éviter de jouer à des jeux vidéo de manière prolongée et leur conseillons d'observer des pauses de 15 minutes pour chaque heure de jeu/visionnage. Cependant, la longueur et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier selon les personnes. Faites des pauses suffisamment longues pour que toute sensation de gêne disparaisse. Si les symptômes persistent, veuillez arrêter immédiatement de jouer et consulter un médecin.

Veuillez toujours suivre les informations des avertissements de santé ainsi que les instructions d'utilisation fournies avec votre téléviseur 3D et vos lunettes 3D pour ne pas commettre d'imprudence.

# INTERFACE

1. Mini-carte – Représente la zone dans laquelle vous vous trouvez, en affichant la position des alliés et des ennemis repérés.

2. Informations sur la partie – Affiche le score, l'icône de votre équipe et le temps restant (multijoueur uniquement).

3. Indicateur de grenade – Cette icône vous avertit qu'une grenade est près de vous, la flèche indiquant dans quelle direction elle se trouve.

4. Réticule – Indique le point sur lequel votre arme est braquée. Sa couleur change selon la cible que vous visez : rouge sur les ennemis et vert sur les alliés. Lorsque vous marchez ou courez, le réticule s'agrandit ou disparaît parfois totalement pour refléter une baisse de précision. Arrêtez-vous, accroupissez-vous ou allongez-vous pour réaliser des tirs plus précis.\*

5. Icône d'utilisation – Lorsque vous êtes près d'une arme ou d'un objet interactif, cette icône apparaît afin de vous indiquer sur quelle touche appuyer pour interagir avec l'objet en question.

6. Inventaire de bonus de séries de points – Vous pouvez y voir le nombre de points nécessaires pour débloquer le bonus de série de points suivant, ainsi que les bonus que vous avez sélectionnés. À partir de cet écran, appuyez sur les flèches haut et bas pour parcourir les bonus que vous avez débloqués, puis appuyez sur la flèche droite pour les activer.

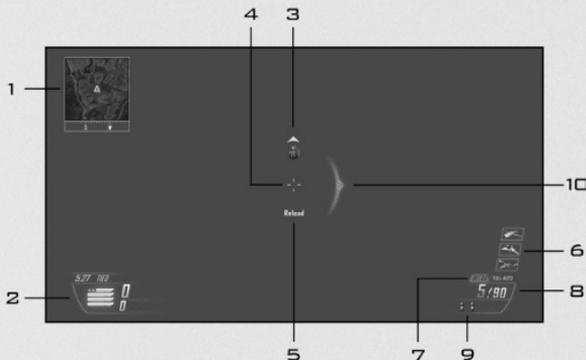
7. Indicateur d'arme – Indique l'arme que vous utilisez actuellement.

8. Réserves de munitions – Indique le nombre de balles restant dans l'arme que vous utilisez actuellement, ainsi que le nombre de grenades dont vous disposez.

9. Inventaire – Comprend l'équipement et les accessoires d'armes disponibles.

10. Indicateur de dégâts – Cet indicateur rouge vous prévient que vous subissez des dégâts et vous montre dans quelle direction ils viennent. (voir Système de santé en page 8).

**\*Remarque :** appuyez sur la touche de visée pour regarder dans le viseur ou la lunette de votre arme. Vous améliorerez considérablement votre précision, tout en réduisant votre vitesse de déplacement. Le réticule disparaît lorsque vous visez.



# SYSTÈME DE SANTÉ

Lorsqu'un ennemi vous inflige des dégâts, des éclaboussures de sang apparaissent à l'écran et l'indicateur de dégâts vous indique d'où viennent les tirs. Plus l'ennemi vous inflige de dégâts, plus l'écran devient rouge. Votre cœur bat alors plus vite et votre respiration devient difficile. Essayez de vous mettre à couvert et d'éviter les tirs ennemis pour récupérer toute votre santé et pouvoir continuer.

# MENU PAUSE/ÉCRAN DES OBJECTIFS

Appuyez sur la touche <sup>START</sup> ▷ à tout moment en mode Histoire ou Zombies pour mettre le jeu en pause et accéder au menu correspondant. De là, vous pouvez accéder aux options de jeu, recommencer le niveau en cours, ou sauvegarder et quitter pour revenir au menu principal.

# ÉCRAN DES OBJECTIFS (MULTIJOUEUR)

Vous ne pouvez pas mettre Call of Duty: Black Ops II en pause lorsque vous êtes en mode multijoueur. Appuyez sur la touche <sup>START</sup> ▷ en mode multijoueur pour afficher un menu permettant de choisir une nouvelle classe (cette action prend effet à votre prochaine réapparition), de consulter la description du mode de jeu en cours, et d'accéder au menu Options. N'oubliez pas que la partie continue lorsque vous êtes dans ce menu.

# CARTE D'AGENT (MULTIJOUEUR UNIQUEMENT)

Accédez à votre carte d'agent et créez l'emblème qui représentera votre personnage en ligne. Affichez vos parties récentes ou celles de vos amis, et sauvegardez-les dans vos fichiers partagés. Vous pouvez voir et noter des films, des vidéos, des captures d'écran, ou des parties personnalisées créées par les membres de la communauté de Call of Duty: Black Ops II.

Consultez toutes les statistiques via le Rapport de combat, suivez votre progression dans les Défis, affichez les Classements, et créez une Marque de clan, le tout depuis votre carte d'agent.

# CRÉDITS

Story by  
David S. Goyer

Directed By  
Dave Anthony

Executive Producer  
Jason Blundell

Director - Online  
Daniel Bunting

Design Director - Online  
David Vonderhaar

Studio Creative Director  
Corky Lehmkuhl

Chief Technology Officer  
Mark Gordon

Technical Director  
David King

Art Director  
Colin Whitney

Animation Director  
Dom Drozd

Audio Director  
Brian Tuey

Story By  
Dave Anthony  
&  
David S. Goyer



Directed By  
Dave Anthony

Executive Producer  
Jason Blundell

Director Online  
Dan Bunting

Project Senior Producer  
Pat Dwyer

Producers  
Charles Conroy  
Daniel Donaho  
Miles Leslie  
Sam Nouriani  
Shane Sasaki

Associate Producers  
Steven Eldredge  
Ronnie Fazio  
Zach Gonzalez  
Don Oades  
John Shubert  
Brent Toda

Production Coordinators  
Richard Garcia  
Matt Scronce  
Kornelia Takacs

Build Engineer  
Dan Baker

Associate Build Managers  
Daniel Germann  
Dustin Rowe

Chief Technology Officer  
Mark Gordon

Project Technical Director  
David King

Project Lead Engineer  
Trevor Walker

Lead Engineers - Online  
Alexander Conserva  
Martin Donlon

Lead Engineers  
Dan Olson  
James Snider

Lead Engineer - Graphics  
Dimitar Lazarov

Senior Engineers  
Omar Aziz  
Scott Bean  
Blair Bitonti  
Stephen Crowe  
Micah Dedmon  
Jose Doran  
Marcus Goodey  
Lei Hu  
Sumeet Jakatdar  
Matthew Kimberling  
Johan Kohler  
Austin Krauss  
Dan Laufer  
Dan Leslie  
Jay Mattis  
Tom McDevitt  
Ewan Oughton  
Eran Rich  
Joe Scheinberg  
Dimitar "malkia" Stanev  
Chris Strickland  
Krassimir Touevsky  
Mike Uhlik  
Jivko Velev  
Leo Zide

Engineers  
Pravin Babar  
Amit Bhura  
Penny Chock  
Adam Demers  
Ryan Feltrin  
Mark Hu  
Tommy Keegan  
Bryce Mercado  
Juan Morelli  
Bharathwaj Nandakumar  
Jamie Parent  
Timothy Rapp  
Diarmaid Roche  
Caleb Schneider  
Lucas Seibert  
Varun Sharma  
David Young

Associate Engineer  
Mark Soriano

Additional Engineering  
Bryan Blumenkopf  
Naty Hoffman  
Josh Menke

Engineering Interns  
Jeffrey Colvin  
Tarun Sharma

Art Director  
Colin Whitney

Technical Art Director  
Brian Anderson

Associate Art Directors  
Shaun Bell  
Ken Harsha

Lead Character Artists  
Loudvik Akopyan  
Brad Grace

Senior Character Artists  
Yaw Chang  
Mike Curran  
Dennis Eusebio  
Thomas Inesi  
Michael McMahan  
Anh Nguyen  
Scott Wells  
Peter Zoppi

Lead Effects Artist  
Barry Whitney

Lead Effects Animation Artist  
Jess Feidt

Senior Effects Artists  
Michael Chubb  
Darwin Dumlao  
Robert Moffat  
Dale Mulcahy  
My Wu

Effects Artists  
Asher Dudley  
Mike Gevorkian  
Gavin Lerner  
David Seabaugh

Associate Effects Artist  
Tyler Robinson

Lead Weapon Artist  
Murad Ainuddin

Senior Weapon Artists  
Will Huang  
Max Porter

Weapons Artists  
Blaed Hutchinson  
Mark Manto

Associate Weapons Artist  
Geoffrey Ng  
Caleb Turner

Lead Vehicle Artist  
Chad Birosh

Senior Vehicle Artists  
Tony Kwok  
John McGinley  
Daniel Mod

Lead Environment Artist  
Gilbert Martinez

Senior Environment Artists  
Chris Erdman  
Andrew Krelle  
Andrew Livingston  
Brandon Martynowicz  
Nelson Plumey

Environment Artists  
Bryce Houska  
Wilson Ip  
Chris Ledesma  
Austin Montgomery  
Joe Simanello  
Fidel Villa

Associate Environment Artists  
Joaquin Espinoza  
Juan Gil

Lead Technical Artist  
Stev Kalinowski

Senior Technical Artist  
Brendan Holloway

Lead UI Artist  
Stewart Roud

UI Artist  
Gil Doron

Additional UI Art  
Byron Cunningham  
Alex Stodolnik

Lead Lighting Artist  
Timothy Bud McMahon

Senior Lighting Artists  
Angus Bencke  
Yonghee Choi  
James Ford

Lighting Artists  
Christin Hiser  
Neil Masiclat

Senior Concept Artists  
Kevin Baik  
Eric Chiang  
Daniel Cheng  
Peter Lam  
Chris Miller  
Dan Padilla  
Khang Pham

Additional Concept Art  
Sam Gebhardt  
Josh Kao  
Eugene Negri

Animation Director  
Dom Drozdz

Lead Animator  
Adam Rosas

Animation Specialist  
Yanick Lebel

Animation Project Manager  
Guy Silliman

Senior Animators  
Jason Barnidge  
Jae Chung  
David Kim  
Phil Lozano  
Timothy Smilovitch

Animators Jordan Abeles Jeremy Agamata Ben DeGuzman Phillip Kourie Kevin Kraeer Cody Mitchell Jae Park Jon Stoll Kristen Sych	Senior Scripters Brian Barnes Kevin Drew Mark Maestas June Park Chad Proctor	Audio Director Brian Tuey
Associate Animators David Pumpa Ernie Urzua Eji Yared	Scripters Mike Anthony Matt Bettelman Brian Joyal Mike Slone	Lead Audio Designer Chris Cowell
Additional Animation Amelie Le-Roche	Associate Scripters Pokee Chan Anthony Grafft Travis Janssen Joanna Leung Damoun Shabestari Jameson Silcox Jacob True Greg Zheng	Audio Designers Collin Ayers Scott Eckert Shawn Jimmerson James McCawley Kevin Sherwood Lee Staples
Animation Interns Aggie Christakis Anthony DiCenzo		Senior Audio Engineer Stephen McCaul
		Audio Intern Elliott Ward-Bowen
		Additional Production Support Nakia Harris
		ZOMBIES
Design Director - Online David Vonderhaar	Lead Level Builders Phil Tasker Kevin Worrel	Producer Reza Elghazi
Principal Designer - Online Colm Nelson	Senior Level Builder Susan Arnold	Associate Producer Aaron Roseman
Designer - Online Anthony Flame	Level Builders John Delgado Jared Dickinson Brian Douglas Werner Eggars Gavin Goslin Doug Guanlao Dave Harper Adam Hoggatt Matthew Hutchinson Ross Kaylor Paul Mason-Firth Thomas Schneider Lia Tjong	Lead Engineer Peter Livingstone
Associate Designer - Online Mark Yetter		Senior Engineers Dan Laufer Evan Olson Bryan Pearson
Campaign Design Directors Dave Anthony Jason Blundell Corky Lehmkuhl		Engineers Ryan Higa Feng Zhang
Campaign Game Designer Joe Chiang		Additional Art Direction Dan Padilla
Lead Scripter Gavin Locke	Associate Level Builders Muhammad Ayub Ian Bowie James Cusano Ian Kowalski Mike Madden Anthony Saunders Allen Wu	Senior Artists Gary Bergeron Omar Gonzalez
		Artist Jesse Moody

Design Director Jimmy Zielinski	Animators Ian Adams Fred Carrico	Director - Brand Development Jay Puryear
Senior Game Designer Donald Sielke	Megan Goldbeck Steven Tom Alexandra Zedalis	Director - Communications John Rafacz
Scripter Chris Pierro	Associate Animator James Fiorella	HR Manager Monica Temperly
Associate Scripter Alex Romo	Cinematics Designer Michael Barnes	Senior Director - Technology Rose Villaseñor
Level Builders Brian Glines Erika Narimatsu	Cinematics Scripter G. Henry Schmitt	Senior Manager - Operations Amy Hurdelbrink
Additional Dialog Micah Ian Wright	Additional Editing Joi Tanner	Operation Coordinator Tristan Curran
Additional Design Dallas Middleton	STORY	Director - IT Robert Sanchez
PRE-RENDERED CINEMATICS	Story By Dave Anthony David S. Goyer	Systems Administrator Nick Westfield
Senior Producer Anna Donlon	Written By Dave Anthony Craig Houston	Senior IT Technician Kris Magpantay
Associate Producers Adrienne Arrasmith Jacob Porter	Additional Dialog James C. Burns Kamar de los Reyes	Senior Recruiter Michelle Gallego
Production Coordinator André Lawton	credits_movie_8 scroll_sequence_2	Reception Joe Puralewski
Art Director David Dalzell	TREYARCH STUDIO MANAGEMENT	QUALITY ASSURANCE
Senior Artists Mayan Escalante Edward Helmers Omar McClendon	Studio Head Mark Lamia	QA Senior Manager Igor Krinitskiy
Artists Juan Mendiola Lee Souder Mayumi Suzuki	Vice President Dave Anthony	QA Project Lead Kimberly Park
Lead Animator Jamie Egerton	Chief Technology Officer Mark Gordon	QA Senior Testers Czyznyck Deco Tristen Sakurada
Senior Animator Steven Rivera	Studio Creative Director Corky Lehmkuhl	QA Platform Specialists Jonah Dok Tom Duong Cody Kennedy Tan La Craig D. Nelson Garrett Oshiro
	Director Of Technology Cesar Stastny	QA Database Specialist Wayne Williams

QA Training Manager  
Brian Carlson

QA Dev Testers  
Melvin Allen  
Tuan Bui  
Eric Chan  
Hubert Cheng

QA Testers

Moises Lopez  
Paul A. Barfield  
Frank J. Martinez III  
Andrew L. Baxter  
Graham S. McGuire  
Earl M. Baylon  
Joseph T. McMahon  
Anthony Benavides  
Josue D. Medina  
Jose R. Bernabel  
Alexander A. Mejia  
Brandt C. Binkley  
Yasheera Mendoza  
John E. Blakely  
Sam Mogharabi  
Zachary B. Blough  
Maria Morales  
Charles Buckley  
Nestor Murillo  
Felicia Buckley  
Eduardo Navarro  
Adam Carrillo  
Robert J. Newman  
Cordera Carter  
Dan Young T. Nguyen  
Christopher Caswell  
Neal E. Nikaido  
Kevin R. Chester  
Patrick J. O'Malley  
Charlton Chu  
Marvin Oraguzie  
Rodney Clanor  
Norman Ovando  
Juan Cole  
Edwin G. Payen  
Michael Coleman II  
Angel T. Perez  
Kyle Collier  
Jason Peyton  
Francisco J. Delgadillo  
Vien Vien V. Pham  
Cody G. Deming  
Benjamin A. Plunk  
John Doherty

David C. Quevedo  
Alex Elling  
Jonathan Richardson  
Joel Espana  
Edward Robles  
Elijah Figures  
Oscar O. Rojas  
Taylor T. Fontecchio  
Alexis JS Ruegger  
Anthony H. Franco  
Anthony J. Ruiz  
Andres A. Garcia  
Mehrzad Sadeghi  
Brandon C. Garrett  
Roger J. Sawkins  
Andrew Girard  
Daniel B. Seamans  
Jason S. Glenn  
Kenneth Sit  
James R. Gobert  
John Sleiman  
Christian Gomez  
Adam Smith  
Jeremy C. Gonzagowski  
Edward Smith  
David Hambardzumyan  
Frankie S. Smith  
Daniel Haynes  
Michael S. Stewart  
Raymond B. Jackson  
Kevin Sweeney  
Jennifer M. Kalinowski  
Tony Tang  
Francis Kim  
Evan Textor  
Jefferson J. Kittell  
Colin A. Tistaert  
Quy G. Le  
Jason Tong  
Martin Limon  
Enrique Valentin  
Matthew Littel  
David G. Weaver  
Jesse Lloyd-Dominik  
Stuart R. Zinke  
Nicholas Long

Additional Contributions

Jeanne Anderson  
Manuel Plank  
Hess Barber  
Jason Schoonover  
James Dargie  
Jordan Smith

John Dehart  
Ryan Smith  
John Enricco  
Ashley Soriano  
Leif Johansen  
Tyler Sparks  
Gary Spinrad  
Dallas Middleton  
Tricia Vitug  
Geoffrey Moyer  
Walter Williams  
Alex Perelman

CAST

SINGLE PLAYER CAMPAIGN

FEATURING THE VOICES OF

Alex Mason  
Sam Worthington

Jason Hudson  
Michael Keaton

Mike Harper  
Michael Rooker

Frank Woods  
James Burns

Raul Menendez  
Kamar De Los Reyes

David "Section" Mason  
Rich McDonald

Admiral Tony Briggs  
Tony Todd

Javier Salazar  
Celestin Cornielle

Chloe "Karma" Lynch  
Erin Cahill

Farid Kizginkaya/Mujahideen  
Soldier  
Omid Abtahi

Defalco  
Julian Sands

Jonas Savimbi  
Robert Wisdom

Tian Zhao  
Byron Mann

Manuel Noriega  
Benito Martinez

Secretary of Defense  
Jim Meskimen

Premier Jiang  
James Hong

Col. Lev Kravchenko  
Andrew Divoff

President of the United States  
(POTUS)  
Cira Larkin

Himself  
Lt. Colonel Oliver L. North

#### SUPPORTING VOICES

Pilot "Anderson"/Dispatcher  
Jennifer Hale

Young David Mason  
Hayden Byerly

Jane McKnight/Josefina/  
Dispatcher  
Eden Riegel

Secretary of the Treasury/  
Graveyard Attendant  
Kirk Thornton

Mullah Rahmaan  
Cas Anvar

Erik Brieghner  
Robert Picardo

Jimmy Kimmel  
Jimmy Kimmel

CIA Nerd  
Desmond Askew

Newscaster Andrew Robbins  
Mary Beth McDade

General/Government Agent  
Michael Gregory

Mark McKnight  
Andy Hawkes

Secret Service Agent Jones  
Ken Lally

Strike Force Soldier/Navy  
SEAL/Doorman  
Brian Bloom

Strike Force Soldier  
Al Rodrigo

Strike Force Soldier  
Michelle Rodriguez

Strike Force Soldier  
Clancy Brown

#### ADDITIONAL VOICES

Brianna Lynn Brown

Valerie Arem

Armando Valdez

Yuri Lowenthal

Crispin Freeman

Marc Worden

Richard Epcar

Travis Willingham

John Bentley

Chad Guerrero

Josh Gillman

Matt Mercer

Jordan Marder

Dave Paladino

Patrick Seitz

Jamieson Price

Troy Baker

Shaun Piccinini

Chad Guerrero

Michael Roderick

Jenn Wong

Jeremy Dunn

Steve Wilcox

Danny Pardo

Steven Bauer

Liane Schirmer

Cathy Lizzio

Yousef

Fahim Fazli

Boris Kievsky

Pasha Lynchikov

Dimitri Diatchenko

Bernardo De Paula

Maxwell De Paula

Coy Clark

Leo Azevedo  
Navid Negaban  
Ethan Rains  
Pej Vehdat

#### MULTIPLAYER

Rick Wasserman  
Travis Willingham

Brian Bloom

Troy Baker

Matt Mercer

Jason Beghe

Scott Whyte

Dave Forseth

Ian Anthony Dale

Brian Delaney

Glen Morshower

Liam O'Brien

Kirk Thornton

Dave Boat

Roger Cross

Ron Yuan

James Leung

Jen Sung Outerbridge

Ron Yuan

Ming Lo

Liam O'Brien

Avery Kidd Waddell

Jeff Fischer

Dave Fouquette

Steve Blum

Michael Benyaer

Said Faraj

Sam Sako

Zuhair Haddad

Michael Desante

#### ZOMBIES

Abigail "Misty" Briarton  
Stephanie Lemelin

Marlton Johnson  
Scott Menville

Russman/Survivor 4  
Keith Szarabajka

Samuel Stuhlinger  
David Boat

Richtofen, Bus Driver, Bus PA,  
Survivors  
Nolan North

Maxis/Survivors 1 & 2  
Fred Tatasciore

Survivor 3  
Jack Angel

FEATURING THE MUSIC OF  
Trent Reznor  
Elbow  
Avenged Sevenfold  
Skrillex

AND

Composed, Conducted and  
Produced by  
Jack Wall

Orchestrated by:  
Neal Desby & Edward Trybek

Assistant to Jack Wall:  
Alex Hemlock

Additional Writing - Zombies  
Micah Ian Wright

Military & Historical Consultants  
Peter Singer  
Lt. Colonel Oliver L.North  
Matthew Raby Frost

VOICE OVER RECORDING

PCB Productions

Recording Facilities:  
PCB Productions - Los  
Angeles, CA

Talent Director:  
Keith Arem

Dialog Editorial Supervisor:  
Matt Lemberger

Dialog Editorial / Location  
Sound:  
Austin Krier  
Matt Lemberger  
Paden James  
Trevor Greer  
Aaron Gallant  
David Kehs

Production Coordinator:  
Valerie Arem  
Casey Boyd  
Jonathan Neely

Soundelux Design Music Group

Executive Creative Director  
Scott Martin Gershin

Facility Manager  
Janet Rankin

Manager, VO and Talent  
Services  
William "Chip" Beaman

VO Direction  
Kris Zimmerman

Voice Over Coordinator  
Melissa Grillo

Voice Over Recording  
Engineer/VO Editorial  
Justin Langley

Senior Asset Coordinator/VO  
Editorial  
Charles Gondak

VO Recording Engineer/Asset  
Coordination/Editorial  
Dave Natale

Voice Over Editorial  
Bryan Celano  
Bob Rankin  
Anthony Sorise  
Justin Langley  
Eliot Connors

Production Assistant  
Lindsay Fishman  
Tyrone Forte

WEAPON RECORDING

Recordist  
John Fasal

Armorers  
Gregg Edgar  
Ron Licari  
Larry Zanoft

ACTIVISION CAPTURE  
STUDIO

Capture Studio Director  
Matt Karnes

Capture Studio Producer  
Evan Button

Motion Capture Supervisor  
Michael Jantz

Face Capture Lead  
Ben Watson

Sr. Scan Technician  
Chris Ellis

Scan Technician  
Nick Otto  
David Bullat

Assistant Directors  
Noel Vega  
Liz Tom

Stunt Coordinator  
Noel Vega

Motion Capture Performers  
Jeremy Dunn  
Shaun Piccinino  
Chad Guerrero  
Randall Archer  
Anthony Nanakornpanom  
Dave Paladino  
America Young  
Cazzie Golum  
Aaron Brown  
Alina Andrei  
Mimi Newman  
Andy Hawkes  
Chris Torres  
Dave Buglione  
Solomon Brende  
Craig Flaherty  
Michael Barnes  
Jon Payne  
Karl Johnson  
Donald Robison  
Gabriel Suarez  
Chad Guerrero, Jr.  
Bryan Ludens  
Tess Kielhamer  
Michelle Lee

Ron Fazio  
Brent Toda  
Anson Beck  
Aoni Ma  
Chris Torres  
Mallory Thompson  
Erin Cummings  
Matt del Negro  
Terrence Evans  
Carlee Holden (Wrangler)  
Mystic (the horse)

Marker Cleanup  
Animation Vertigo

PERFORMANCE MOTION  
CAPTURE SERVICES BY

House of Moves

MOTION GRAPHICS  
SEQUENCES

SPOV

Allen Leitch  
Paul Hunt  
Emma Clarke  
Dan Higgott  
Julio Dean  
Miles Christensen  
Yugen Blake  
Chris Boyle  
Kieran Gee-Finch  
Andrea Braga  
Ian Jones  
James Brocklebank  
Ryan Jefferson Hays  
Matt Tsang  
Mantas Grigaitis  
Luis Ribeiro  
Sam Kerridge  
Rachel Chu  
Agi Adamkiewicz  
AnneMarie Walsh  
Evan Boehm  
Adam Roche  
Ryan Phelan  
Keko Ahmed  
Jose Blay  
Nick Wood  
Vincent Kane  
Jane Hargreaves

ADDITIONAL DEVELOPMENT

FXVille  
Joe Olson  
Jonathan Peters  
John Scrapper  
Garrett Smith  
Reed Shingledecker  
Lindsay Ruiz  
Chris Eng  
Dan Brington

Nerve Software  
Brandon James  
Nick Pappas  
Bryan Cavett  
Kristian Kane  
James Gresko  
Aaron Hausmann  
Steve Maines

COLOR, VFX & POST  
PRODUCTION PROVIDED BY

Company 3 Games

CO3g Team  
Malte Wagener - Vice President  
of Games  
Daniel Oberlerchner - Executive  
Producer & Operations  
Alexander Stein - Art Director  
Anton Borkel - Creative Lead

Color Grading & Look Design  
Team  
Stefan Sonnenfeld - Colorist  
& Sheriff  
Damien Pelphrey - DI Assist  
Alexander Stein - Art Director  
Rhubie Jovanova - Executive  
Producer

VFX Team  
Stephanie Gilgar - Head of  
Production  
Anastasia Von Rahl - Associate  
Producer  
Steve Viola - Creative Director  
Mike Sausa - Associate  
Creative Director  
Alex Gitler - Compositing  
Supervisor  
Jim Kuroda - Lead Composer

Sound Team  
Brian Anderson - Audio  
Production Manager  
Jeremy Moore - Producer  
Maggie Price - Audio Assist  
Chris Basta - Sound Designer/  
Mixer  
Matt Melberg - Sound Designer/  
Mixer  
Erich Netherton - Sound  
Designer/Mixer

Editorial Team  
Sean Fazende - Editor  
Jerry Sukys - Executive  
Producer  
Mary Stasilli - Producer

Operations Team  
Thatcher Peterson - Head of  
Operations  
Michael Boggs - Director of  
Commercial DI

Company 3 Special Thanks  
Naty Hoffman  
Patrick Davenport  
Cyril Dabrinsky  
Mike Chiado  
William Beaudin  
Richard Alcalá

ACTIVISION

PRODUCTION MANAGEMENT  
GROUP

Executive Producer  
Ben Brinkman

Producer  
Yale Miller

Associate Producers  
James Bonti  
Jason Harris

Production Coordinators  
John Banayan  
Shannon Wahl  
Chris Baggio

Production Coordinator Intern  
Lisa Ohanian

Administrative Assistant Alyssa Delhotal	Senior Brand Manager - Italy Carlo Barone	Publicist Monica Pontrelli Bianca Blair
Vice President, Production Daniel Suarez	Senior Brand Manager - Emerging Markets Stefania Vanerio	Senior Global Asset Manager Karen Yi
EVP, Production & Development WW Studios Dave Stohl	Senior Brand Manager - Spain Marian Holties	PR Coordinator Ali Miller
GLOBAL BRAND MANAGEMENT	Brand Manager - Germany Oliver Beck	PR Special Thanks Dan Amrich Step 3 PMK/BNC
Senior Vice President, Product Management Rob Kostich	Brand Manager - Benelux Esteban Barten	Director – EU Public Relations Craig O'Boyle
Director, Product Management Geoff Carroll	Brand Manager - Nordics Christian Valeur	Sr. EU PR Manager Sophie Orlando
Director, Global Media Rochelle Webb	Brand Manager - France Lucie Linant de Bellefonds Senior Manager of Digital Marketing Shane Bellamy	Sr. UK PR Manager Adam Paris
Director, Global Experiential Marketing Jonathan Murnane	Commercial Manager - Asia Paul Butcher Marketing Director Jeff Wong	UK PR Manager Henry Clay
Senior Product Manager Tyler Michaud Mike Schaefer	Senior Brand Manager Nick Exikanas	UK PR Manager Karen Ward
Associate Product Manager Ryan Scott	Latin America Marketing Jesus Rosales	PR Manager, Nordics Daniel Gustafson
Associate Product Marketing Manager Alex Gomez	Latin America Marketing Max Morais	Sr. PR Manager, Italy Francesca Carotti
Vice President and GM Michael Sportouch	Latin America Marketing Rossana Torres	PR Manager, Benelux Rick Sloof
Marketing Director - Europe Daniel Green		Sr. EU PR Manager Tim Ende-Styra Sr. UK PR Manager Lucy Donald
Marketing Director - Europe Ruben Dehouck	PUBLIC RELATIONS	Head of PR, Germany Christian Blendl
Marketing Director of Digital Product - Europe Mark Cox	PR Director Mike Mantarro	Associate PR Specialist, Germany Silja Meyer
Senior Brand Manager - UK Eric Folliot	PR Manager Kyle Walker	Sr. PR Manager, Spain Monica Garcia
	Senior Publicists Robert Taylor Josh Selinger	

Head of PR, France Diane De Domecy	Alessandro Giongo Alexander Wiberg Anders Nielsen	Commercial Manager, Asia Michael Bache
PR Coordinator, France Kenjy Vanitou	Anderson Cahet Ari Heiskanen Axel Anani	Senior Production Planner Lynne Moss
Manager, Asset Delivery & Reporting Simon Dawes	Christopher Bugny Claudio Porcu Clement Raigneau	Senior Production Planner Joris De Haer
Sr. Marketing Manager – Emerging Markets Stefania Vanerio	Epifania Alarcon Eros Castaldi Esther Reimann	Senior Manager, Supply Chain Analysis Frank Leusink
PR Manager, Emerging Markets Francesca Squellerio	Giovanni Basilico Giovanni Guglielmo Heberto Rios	Senior Creative Services Manager Jackie Sutton
Sr. PR Manager, APAC Natasha Brack	Ivar Rocha Arias Jan Vester Javier Fernandez Cordoba	Creative Services Project Manager Alessandro Cilano
PR Manager, APAC Tegan Knight	Juha Salorinne Leandro Andrade Lidia Rodriguez	Creative Services Project Manager Steve Clark
PRODUCTION SERVICES - EUROPE	Luis Hernández Dalmau Manuela Loritz Marc Masure	Creative Services Project Coordinator Mark Lugli
Senior Director of Production Services - Europe Barry Kehoe	Marcel Preiß Marcos Exequiel Ramirez Michael Schulz	Creative Services Project Coordinator Mike Wand Tetley
Senior Localisation Manager Fiona Ebbs	Neidson Pereira Patrick Friedrich Paula Del Valle	Creative Services Project Coordinator Kevin Jamieson
Localisation Project Manager Conor Harlow	Philip Hill Stefan Jönsson Sylvain Villedary	ACTIVISION STUDIO CENTRAL
Localisation Project Coordinator Paola Palermo	William Haugland Burn Room Technician Todd Lambert	Vice President, Design Carl Schnurr
Localisation QA Manager Mannix Kelly	Kamlesh Thurmadoo IT Network Technician Fergus Lindsay	Executive Producer Mike Ward
Localisation QA Lead Franck Morisseau	Localisation Tools & Support Provided by Stephanie Deming & XLOC, inc	Associate Producer Sasha Rebecca Gross Chris Codding
Localisation QA Floor Leads Thomas Lopez Ildefonso Ranchal	Planning & Procurement Manager Heath Jansson	Production Coordinator Jennifer Velazquez
Localisation QA Testers Akseli Asikainen Aleksejs Radcenko	Creative Services Project Manager Robyn Henderson	

**STUDIO CENTRAL -  
ENGINEERING**

VP, Technology  
Pat Griffith

Director of Technology, Online  
Bill Petro

Online Technical Director  
Steve Wang

Online Technical Intern  
Tarun Sharma

Lead Software Engineer  
Gaurav Shellikeri

Principal Technical Director  
Wade Brainerd

Technical Director  
Michael Vance  
Paul Edelstein  
Etienne Danvoye

Release Engineer  
Ryan Ford  
Kimberly Carrasco

Technical Artist  
Michael Eheler

**CENTRAL TECHNOLOGY**

DemonWare  
John Allen  
Nadia Alramli  
Ruy Asan  
Edward Baker  
Kathryn Baker  
David Ballano Fernandez  
Miroslaw Baran  
Gustavo Baratto  
Patrick Barrington  
Rick Barzilli  
Annie Bennett  
Rashid Bhamjee  
Ryan Blazeka  
David "REspawn" Brennan  
Morgan Brickley  
Don Browne  
Jaime Buelta

Luke Burden  
Graham Campbell  
Lee Cash  
Stephanie Cates  
Riley Chang  
Martin Clarke  
Nicola Colleran  
Michael Collins  
Owen Corrigan  
Colin Cox  
Alex Couture-Beil  
Lok Crystal Koo  
Marian Cullen  
Tim Czerniak  
Stephanie Dean  
Colin Deasy  
Richard Delaney  
Sinead Devereaux  
Brendan Dillon  
Tyler Dixon  
Malcolm Dowse  
Stephane Dudzinski  
Dmytro Dyachuk  
Matthew Edwards  
Michael Edwards  
David Falloon  
Brendan Fields  
Christian Flodihn  
Stuart Fox  
Jonathan Frawley  
Ellie Frost  
Azamat Galimzhov  
Siobhan Golden  
Arthur Green  
Padraic Hallinan  
John Hamill  
Geoff Haugan  
Conor Hennessy  
Sterling Hoeree  
Graeme Humphries  
Ryan Hunter  
Steffen Higel  
Travis Kay  
Eli Kazmirouk  
Tony Kelly  
Colleen Keyland  
John Kirk  
Gordon Klok  
Allan Kumka  
Lance Laursen  
Roman Lisagor  
Garrett Lynch  
Gerald Magnusson  
Patrick Mamaid  
Damien Marshall

Tendayi Mawushe  
Michele Mazzucco  
Rob McAdoo  
Emma McBreen  
Ciarán McCann  
Catherine McCarthy  
Mark McGree  
Craig McInnes  
Liam MacInnes  
Duncan McNab  
Francisco Garcia Miranda  
Christopher Mueller  
Faham Negini  
Nic Nero  
Jonathan Neufeld  
Y Nguyen  
Erik Niklas  
Hugh Nowlan  
Sean O'Donnell  
Sean O'Sullivan  
Adrian Oliver  
Tim Patterson  
Craig Penner  
Andrey Polakov  
Joseph Power  
Ruaidhrí Power  
Henry Precheur  
Dara Price  
Gary Quan  
Gary Rafter  
Yunduz Rakhmangulov  
Lisa Reilly  
Stefan Reimer  
Wendy Robillard  
Nic Roland  
Davide Romani  
David Ruane  
Vladimir Ryzhov  
Matthew Sawasy  
Parvinder Singh Grewal  
Amy Smith  
Evan Smith  
Fei Song  
Kale Stedman  
Tao Su  
Adam Talsma  
Craig Thompson  
Stefan Tjarks  
Michael Tom Wing  
Vladislav Titov  
Max Vizard  
Jason "Hagao" Wei  
Christie Wilson  
Joyce Wu  
Steven Young

## CENTRAL USER-TESTING

Central User-Testing, Senior Manager  
Ray Kowalewski

Central User-Testing, Manager  
Alexandre Debrousse

Central User-Testing, Supervisor  
Phil Keck

Central User-Testing, Lead  
Gareth Griffiths

Central User-Testing Moderator  
Vincent Edwards  
David A. Flores  
Henry Wang  
Jeremy Le  
Mandy Wong

## TALENT & AUDIO MANAGEMENT GROUP

Talent Acquisitions Manager  
Marchele Hardin

Talent Associate  
Noah Sarid

Talent Coordinator  
Marie Bagnell

Senior Audio Manager  
Adam Boyd

Senior Audio Designer  
Trevor Bresaw

Associate Technical Audio Designer  
Victor Durling

## MUSIC DEPARTMENT

Vice President, Music Affairs  
Tim Riley

Director, Music Affairs  
Brandon Young

Music & Licensing Coordinator  
Katie Sippel

## STUDIO CENTRAL - ART AND ANIMATION

Technical Director  
Javier von der Pahlen

Art Director, Technical  
Berndardo Antoniazzi

Character Artist  
Nick Lombardo

Tools Programmer  
Yanbing Chen

Concept Artists  
Lim Hur

## CONSUMER MARKETING

SVP, Consumer Marketing Call of Duty  
Todd Harvey

Senior Director, Consumer Marketing Call of Duty  
Susan Hallock

Consumer Marketing Managers, Call of Duty  
Mike Pelletier  
Karen Starr

Associate Consumer Marketing Managers, Call of Duty  
David Cushman  
Andrew Drake  
Consumer Marketing Coordinator  
Lynn Ballew

Consumer Marketing Specialist  
Maile Robertson

## DIGITAL MARKETING

VP, Digital Marketing  
Jonathan Anastas

Sr. Director, Digital Marketing  
Jeff Goodwin

Sr. Mgr, Digital Marketing  
Danielle Wolfson

Manager, Digital Marketing  
Michelle Fonseca

Web Content Specialist, Digital Marketing  
Christy Buena

## CONSUMER INSIGHTS

VP, Consumer Insights  
Lisa Welch

Sr Manager, Consumer Insights  
Mike Swiontkowski

## BUSINESS & LEGAL AFFAIRS

Chris Walther  
Kap Kang  
Kate Ogosta  
Keith Hammons  
Kelly Schwarm  
Lip Ho  
Mary Tuck  
Phil Terzian  
Terri Durham  
Terry Kiel  
Travis Stansbury

## OPERATIONS & STUDIO PLANNING

Vice President, Operations & Planning World Wide Studios  
Marcus Sanford

Senior Director, Production Operations  
Stuart Roch

Director, Production Ops & WW  
Partner Relations  
Samuel Peterson

Director, Studio Finance  
Sang Kim

Director, Studio Planning  
Evan Sroka

Senior Manager, Studio  
Planning  
Carl Hughes

Finance Manager, Studio  
Planning  
Jason Jordan

Senior Manager, Studio  
Finance  
Clinton Allen

Financial Analyst, Studio  
Planning  
Jerry Wu

Greenlight Coordinator  
Jennifer Hare & Evalina Shin

Studio Operations Supervisor  
Sheilah Brooks

1st Party Hardware / Asset  
Manager  
Todd Mueller

Studio Operations Assistant  
Jennifer Hendrickson

Studio Operations Assistant  
George Hom

Senior Vice President, Global  
Supply Chain  
Bob Wharton

Director, Supply Chain  
Operations  
Jennifer Sullivan

Manager, Supply Chain  
Operations  
Derek Brown

Project Manager, Supply Chain  
Operations  
Jon Lomibao  
Melissa Wessely

## BUSINESS DEVELOPMENT

Vice President, Global Dgital  
and Mobile Sales  
Rob Schonfeld

Director, Digital Distribution  
Jon Estanislao

Manager, Digital Distribution  
Suggie Oh

## ART SERVICES

Art Services Manager  
Todd Pruyn

Art Services Associate, Video  
Specialist  
Ben Szeto

Art Services Associate,  
Screenshots & Design  
Mike Hunau

Art Services Lead  
Angel Garcia

Art Services Coordinators  
Rob LeBeau  
Daniel Perez  
Matt Wahlquist

Art Services Video Lab  
Technician  
Brandon Schebler  
Joi Tanner

## SPECIAL THANKS

Bobby Kotick  
Thomas Tipl  
Eric Hirshberg  
Dennis Durkin  
Dave Oxford  
Cody Johnson

Philip Earl  
Maryanne Lataif  
Brian Hodous  
Steve Young  
Tony Hsu  
Michaël Sportouch  
Eric Lynch  
Carl Schnurr  
Stefan Luludes  
Mark Cox  
Ruben Dehouck  
Marcus Iremonger  
Vince Fennel  
James Lodato  
Jason Ades  
Graham Hagmaier  
Andrew Hoffacker  
Brian Abrams  
Chris Chowdhury  
Meghan Morgan  
Eve Chang  
Emory Irpan  
Joel Taubel  
Mike Mejia  
Neven Dravinski  
Chetan Desai  
Scott Blair  
Brent McDonald  
Byron Beede  
Noah Kircher-Allen  
Jamie Parent  
Ryan Feltrin  
The Ant Farm  
Rob Troy  
Scott Carson  
Ryan Vickers  
Davis Jung  
Rick Grubel  
Jason Norrid  
Federico Jimenez  
Marquis Cannon  
Team Todd  
Suzanne Todd  
Juliana Hayes  
Jerrod Green  
Bill Beasley from American  
Defense Enterprises  
Jared Chandler from Combat  
Films/Sacred Sword Inc.  
Larry Zanoff from Independent  
Studio Services  
Off Base Productions  
Ricardo Romero  
Jason Posada  
Rodrigo Mora

Victor Lopez  
Isaac Lee Weichert and the  
Weichert Family  
Jared Chandler from Combat  
Films/Sacred Sword Inc.  
Andre Sepulveda  
Glenn Oliver  
Sylvain Doreau  
Stephen Sanders  
Jeff Parker

Tenben, Inc.  
Xpec Entertainment  
General Atomics Aeronautical  
Systems, Inc  
EOTech  
Remington Arms Company, Inc.  
Colt's Manufacturing Company  
Barrett Firearms Manufacturing  
Kryptek  
HyperStealth Biotechnology  
Corporation  
Eon Interactive  
Firelight Technologies  
Riot Atlanta  
Method Studios  
Havok  
Ncompass  
NJLive

QUALITY ASSURANCE  
Senior Director, Quality  
Assurance  
Christopher D. Wilson

QUALITY ASSURANCE,  
FUNCTIONALITY EL  
SEGUNDO

QA Manager  
Glenn Vistante

QA Senior Project Leads  
Jeff Roper  
James Lara

QA Senior Testers  
Giancarlo Contreras  
Jay Menconi  
Johnny Kim  
Pedro Aguilar  
Ryan Trondsen  
Sung Yoo

QA Testers  
Aaron J. Ravelo  
Adan S. Carta  
Alicia Hopson  
Altheria Weaver  
Andrew Tagtmeyer  
Andy Milenovic  
Antoine Leroux  
Antonio Whitfield  
Armen Zeynalvand  
Brandon Morrison  
Brian Boswell  
Brian Cutts  
Brian Kim  
Brian Urbina  
Cameron Razavi  
Chase J. Hall  
Chris Haley  
Christian Baptiste  
Ciarra Ingles  
Colin Bennett  
Conor Fallen Bailey  
Corey A. Rogers  
Cynthia Ibarra  
Daniel Helwig  
David O'Brien  
David Solomon  
Diego Carrillo  
Dustin Loudon  
EJ Alcantara  
Eric Kelly  
Eric Liffers  
Eugene Cha  
Evan Chiang  
Frederick Guese  
Gary Jones  
Glen McKinney  
Greg Sands  
Hector Gonzalez  
Henry Chi  
Henry Dykstra  
Isaac Escobar  
Isaias Llamas  
Jack Michael Rowe  
Jarad Buntain  
Jaron Bennet  
Jason Jackson Harrison  
Javier Panameno  
Jeff Blean  
Jeff Thomas Border  
Jimmy Nguyen  
Joseph Utley  
John Garcia  
John Mills  
Joshua McCormick

Julio Cesar Cervantes  
Justen C. Quirante  
Justin Gomez  
Justin Lundy  
Kathryn Cwynar  
Kelvin Young  
Kenneth S. Amaya  
Kenny Tiara  
Kevin Dator  
Kory Stennett  
Lauren McMullen  
Luis Gutierrez  
Luke Quattrocchi  
Mario Botero  
Mark Hamlon  
Mark Luzzi  
Mark Murphy  
Mark Simons  
Markus Frolich  
Matthew Lemieux  
Max Palazzo  
Max Sena  
Nehemiah C.S. Westmoreland  
Patrick Ory  
Paul A. Gehringer  
Paul E. Parker  
Paul Virgin  
Quenton Quarles  
Robert Chaplan  
Robert Maldonado  
Ronald Bondal  
Sebastian Liczner  
Shawn Warren  
Stephanie Gonzales  
Steven Luevano  
Thomas Hermann  
Tony Q. Tran  
Tristan Camacho  
Tyler J. Kinkopf  
Wesley Thatcher  
Zeena Jointer

QUALITY ASSURANCE,  
FUNCTIONALITY QUEBEC  
QA Director  
Matt McClure

QA Managers  
Albert Yao  
Guillaume Weber

QA Senior Project Lead  
Simon Duquet-Galarneau

QA Project Leads  
Marc Plamondon  
Samuel Dubois  
Martin Beauvais

QA Associate Project Leads  
Eric Demers  
Marie-Claude Blais

QA Floor Leads  
Mathieu Bibeau-Morin  
Guillaume Morin  
Maxime Picard  
Patrick Pouliot  
François Sylvain

QA Testers  
Alexandre Giroux  
Alexandre Martel-Brunet  
Alexandre Massicotte  
Andréanne Fiola  
Benoit Allaire  
Christophe Béliveau  
Daniel Demers  
Daniel Girard  
David Huot  
David Létourneau-Brochu  
Djamel Caufriez  
Dominic Labbé  
Dominic Poirier  
Éric Pouliot  
Éric Tessier  
Étienne Bilodeau  
Faruk Kastrati  
Félix Arcand-Delisle  
François Audette  
François Routhier  
François Toupin  
Frédéric Tailleux  
Frederik Paré  
Gabriel Moisan-Morin  
Gabriel St-Laurent  
Gabriel Taca-Aubé  
Guillaume Gagné-Gauthier  
Guillaume Lemieux  
Heidi Nadeau  
Jason De Ciccio  
Jason Gagné  
Jean-Félix Dubé  
Jean-François Boutin  
Jean-Michel Gagnon  
Jean-Philippe Bujold-Boutin  
Jean-Philippe Gignac  
Jean-Philippe Landry  
Jean-Philippe Ross

Jean-Philippe Saucier  
Jessica Desrosiers  
Jonathan Lajoie  
Jonathan Raymond  
Jonathan Rousseau  
Jordane Gagnon  
Julie Guay  
Kevin Vallée  
Kim Valcourt  
Laurent Dumont-Saucier  
Louis Blanchet  
Louis-Julien Paquette  
Louis-Olivier St-Pierre  
Luc Morency  
Manuel Lamy  
Marc-André Ducharme  
Marc-André Thibeault  
Marco Castonguay  
Marie-Christine Barrette  
Mathieu Roy  
Mathieu Simard-Audet  
Matthieu Bélanger  
Maxime Desbiens  
Maxime Monarque-Tremblay  
Maxime Proulx  
Mélodie Bonin  
Michaël Villeneuve  
Michel Plourde  
Nancy Demers  
Nickolas Pozer  
Nicolas Morin  
Nicolas Potvin  
Normand Désilets  
Olivier Samson  
Owen Nolan  
Philip Coons  
Pierre Moreau  
Pierre-Luc Cormier  
Pierre-Luc Viens  
Rafaële Bolduc  
Raphaël Corbin  
Raphael Guay-Picard  
Rémi Gosselin  
Rocky Drolet-Croteau  
Roxane Theriault-Lapointe  
Sébastien Bisson  
Simon Boucher  
Stéphane Larocque  
Stéphany Leclerc  
Sylvain Devost  
Tommy Fortin  
Vincent Lachance  
William Daggett  
William Emond-Paradis  
Yannick Bolduc

QA Lead Database Administrator  
Jean-François Le Houillier

QA Database Specialists  
Lukaël Bélanger  
Sébastien Dusseault  
Frédéric Garneau  
Guillaume Gauthier  
Jean-François Giguère  
Dany Paquet  
Pier-Luc Poulin  
Guillaume Rochat  
Émilie Saindon  
Mathieu Simard  
Karine Windy Boudreault

QA IT Lead  
Etienne Dubé

QA IT Technicians  
Nicolas M. Careau  
Stéphane Elie  
Hugo Roy

Admin Technician  
Josée Laboissonnière

HR Manager  
Antoine Lépine

TECHNICAL REQUIREMENTS GROUP

TRG Manager  
John Rosser

TRG Submissions Leads  
Dustin Carter  
TRG Submissions Adjutants  
Richard Tom

TRG Senior Platform Leads  
Sasan "Sauce" Helmi  
Teak Holley

TRG Platform Leads  
Brian Bensi

TRG Testers  
Colin Kawakami  
Daniel Angers  
Elias Uribe  
Jason Garza  
Jonathan Butcher

Kirt Sanchez  
Lucas Goodman  
Matthew Haugen  
Michael Laursen  
Scott Smith

QA CERTIFICATION GROUP  
QA Certification Group Project  
Lead  
Matt Ryan

QA Certification Group Testers  
Christian Vasco  
Steve Stoker  
Matthew Stockwell

#### QA NETWORK LAB

QA Network Lab Project Leads  
Leonard Rodriguez

QA Network Lab Senior Tester  
Bryan Chice

QA COMPATIBILITY LAB  
QA-CL Lab Project Lead  
Eric Stanzione

QA-CL Lab Testers  
Carlos Monroy

#### QA AUDIO VISUAL LAB

QA AV Lab Senior Tester  
Cliff Hooper

QA TECHNOLOGY GROUP  
Director, Quality Assurance  
Jason Wong  
Sr. Manager, QA Technologies  
Indra Yee

QA Applications Programmers  
Brad Saavedra  
Ari Epstein

QA Tester  
Paul Taniguchi

QA DATABASE  
ADMINISTRATION GROUP  
Senior Lead Database  
Administrator  
Jeremy Richards

Lead Database Administrator  
Kelly Huffine

QA-MIS  
QA-MIS Senior Technician  
Teddy Hwang

QA-MIS Technicians  
Gary Washington  
Elliott Ehlig  
Danny Feng

QA MASTERING LAB  
QA Mastering Lab Technicians  
Kai Hsu

CUSTOMER CARE  
Senior Director, Customer Care  
Tim Rondeau

Senior Manager, Service  
Design and Supportability  
Paul Boustany

Senior Manager, Web Strategy  
& Support Solutions  
Melanie Marcell

Senior Manager, Service  
Delivery and Advocacy  
Noel Feliciano

Senior Manager, Service  
Delivery International  
Christiane Brand

Senior Manager, Player  
Engagement  
Khalid Asher  
Manager, Global Training and  
Quality  
Rozaane Gallegos

Trainer, Global Player Support  
Pedro Pulido

Customer Experience Program  
Managers  
Samantha Wood  
Chuck McNamee  
Kevin Crawford

Supportability Analyst  
Kirk McNesby

Supervisor, Player Advocacy  
Russell Johnson  
Player Advocacy Group  
Dov Carson  
Guillermo Hernandez  
Jack Balduf  
Louis Blackwell  
Ruth Berenji

Supervisor, Social and  
Community  
Miguel Vega

Social and Community Team  
Salvador Magana  
Maximiliano Murillo  
Tang Roger

Vendor Relationship  
Administrators  
Jeff Walsh  
Sjoerd van den Berg

Administrator, Warranty &  
Logistics  
Mike Dangerfield

Administrator, Systems  
Sam Akiki

Project Manager  
Philip Chung

Content Coordinator  
T'Challa Jackson

Associate Supportability  
Engineer  
Jonathan Albaugh  
Associate Systems Analyst  
Quang Tran

#### QA SPECIAL THANKS

Abby Alvarado  
Maria Gonzalez  
Rachel Levine  
Rachel Overton  
Marc Williams  
Shara Jones  
Louise Grace  
Rose Clarke,  
Jonathan Piché  
Jérôme Béliste

## ORCHESTRA AND MUSICAL SCORE

### Abbey Road

Recorded by: Joel Iwataki  
Score Supervisor/Supervising Copyist: Ross deRoche  
Session Supervisor/Budget Supervisor: Audrey deRoche  
Booth Supervisor: Neal Desby  
Score Recordist: Gordon Davidson  
Assistant Score Recordist : Seb Truman  
Assistant Score Recordist : Jamie Ashton  
Orchestra Contractor: Isobel Griffiths  
Assistant Orchestra Contractor: Charlotte Matthews  
Librarian: Jill Streater  
Orchestra Accountant: Mandy Hadler

### Trevor Morris Studios

Mixed by: Joel Iwataki  
Mix Recordist: Phil McGowan

Raul Menendez Theme ("Niño Precioso") arr. by: Jack Wall & Neal Desby

Black Ops 2 Theme\* composed and produced by: Trent Reznor  
\*Orchestral arrangement by: Timothy Williams & Jonathan deRoche  
\*Conducted by: Jack Wall  
Additional Music: Jimmy (Big Giant Circles) Hinson, Sergio Jimenez Lacima

Select Tracks Mastered by: John Rodd

### Vocal Soloists:

Pakistan vocals: Azam Ali  
Yemen vocals: Barak Marshall  
'Niño Precioso' vocal: Kamar de los Reyes  
'Niño Precioso' child vocal: Gracie Wall  
Raul Menendez Theme ('Niño Precioso') vocal: Rudy Cardenas

Haitian vocals: Joel Virgel  
Vocal Contractor: Nancy Clayton

### Instrumental Soloists:

Pakistan bowed Guitar/viol:  
Loga Ramin Turkian  
Percussion: Jamie Papish,  
MB Gordy, Henrik Jakobsson,  
Daniel de los Reyes  
Duduk, Dizi (bamboo flutes),  
Zourna: Chris Bleth  
Lap Steel guitar: Jay Leach  
Cello: John Galt  
Electric Cello: Tina Guo  
Flamenco Guitar on "Niño Precioso": Gabriel Reyna  
Flamenco Guitar in Panama:  
Edward Trybek  
Electric Sitar in Pakistan:  
Edward Trybek  
Chapman Stick in Yemen: Larry Tuttle  
Flamenco Guitar in Nicaragua:  
Ramon Stagnaro

### Orchestra Musicians:

Violins  
Leader - Perry Montague-Mason  
Leader of 2nds - Roger Garland  
Alison Kelly  
John Bradbury  
Rolf Wilson  
Mark Berrow  
Dave Woodcock  
Jonathan Rees  
Tom Pigott-Smith  
Cathy Thompson  
Dai Emanuel  
Robin Brightman  
Dermot Crehan  
Jim McLeod  
Emil Chakalov  
Paul Willey  
Jonathan Evans-Jones  
Dorina Markoff  
Pauline Lowbury  
Natalia Bonner  
David Ogden  
Debbie Preece  
Harriet Davies  
Gillian Findlay

Laura Melhuish  
Dave Williams  
Simon Baggs  
Jonathan Strange  
Debbie Widdup  
Sonia Slany  
Manon Derome  
Katherine Mayes  
Emlyn Singleton (10th) / Debbie Widdup (11th)

### Violas

1st - Peter Lale  
Katie Wilkinson  
Clare Finimore  
Rachel Bolt  
Andy Parker  
Paul Cassidy  
George Robertson  
Chris Pitsillides  
Reiad Chibah  
Don McVay  
Jon Thorne  
Morgan Goff  
Gustav Clarkson  
Steve Wright  
Rusen Gunes

### Celli

1st - Anthony Pleeth  
Martin Loveday  
Caroline Dale  
John Heley  
Frank Schaefer  
Chris Worsley  
Paul Kegg  
Sophie Harris  
Tony Woollard  
James Potter  
Tony Lewis (10th) / Jonathan Tunnell (11th)

### Basses

1st - Chris Laurence  
Stacey Watton  
Steve Mair  
Richard Pryce  
Steve McManus  
Steve Williams  
Roger Linley  
Steve Rossell

### Flute/Piccolo

Karen Jones (ex 11th 2-5 = Eliza Marshall)

Flute  
Helen Keen  
Eliza Marshall (14th) / Helen  
Keen (15th)

Oboe  
David Theodore (10th) / Daniel  
Bates (11th)

Oboe/Cor Anglais  
Jane Marshall

Clarinet  
Nicholas Bucknall

Clarinet/Bass Clarinet  
Dave Fuest

Bassoon  
Richard Skinner

Bassoon/Contra Bassoon  
Gavin McNaughton

Horn  
Nigel Black  
Richard Berry  
Laurence Davies  
Phil Woods  
Carsten Williams  
John Thurgood (10th) /  
Nicholas Korth (11th)  
Nick Ireson  
Kira Doherty (10th) / Simon  
Rayner (11th)  
Philip Eastop  
Nicholas Korth  
Katie Woolley

Trumpet  
John Barclay  
Derek Watkins  
Kate Moore  
Paul Mayes

Tenor Trombone  
Richard Edwards  
Andy Wood (10th) / Ed Tarrant  
(11th)

Bass Trombone  
Roger Argente  
Andy Wood

Bass/Contrabass Tbone  
Dave Stewart

Tuba  
Owen Slade

Tuba/Cimbasso  
Ross deRoche

Licensed Music

Theme"  
Written, arranged, produced  
and performed by Trent Reznor  
Mixed by Alan Moulder  
Additional production by Atticus  
Ross  
Mastered by Tom Baker  
at Precision Mastering,  
Hollywood, CA

"The Night Will Always Win"  
Performed by Elbow  
Written by Guy Edward John  
Garvey, Craig Lee Potter, Mark  
Potter, Peter James Turner and  
Richard Barry Jupp  
Published by Salvation Music  
Ltd (NS)  
All Rights administered by WB  
Music Corp  
Courtesy of Polydor Ltd. (UK)  
Under license from Universal  
Music Enterprises  
All Rights Reserved. Used by  
Permission.

"Niño Precioso"  
Based on a Nicaraguan lullaby  
Arranged by Jack Wall  
Vocal by Kamar de los Reyes  
Flamenco guitar by Gabriel  
Reyna

"Raul Menendez Theme" ('Niño  
Precioso')  
Based on a Nicaraguan lullaby  
Composed by Jack Wall  
Arranged by Jack Wall & Neal  
Desby  
Orchestrated by Neal Desby &  
Edward Trybek  
Vocal: Rudy Cardenas

Trumpet solo: John Barclay  
Harp: Amy Black  
Performed by London  
musicians at Abbey Road  
Orchestra contractor: Isobel  
Griffiths  
Vocal contractor: Nancy  
Gassner-Clayton

"Ima Try It Out"  
Performed by Skrillex  
Written and produced by Sonny  
Moore and Alvin Risk  
Courtesy of Atlantic Recording  
Corp.  
By arrangement with Warner  
Music Group Video Game  
Licensing  
Published by Copaface,  
administered by Kobalt Music  
Publishing America, Inc.  
and Eclipse Media Enterprise,  
LLC  
(P) 2012 Big Beat Records Inc.

"The Christmas Song  
(Chestnuts Roasting On An  
Open Fire)"  
Performed by Nat King Cole  
Written by Mel Torme and  
Robert Wells  
Published by Edwin H. Morris  
& Company, A Division of MPL  
Music Publishing, Inc. (ASCAP)  
& Sony/ATV Tunes LLC  
(ASCAP)  
Courtesy of King Cole Partners,  
LP  
All Rights Reserved. Used by  
Permission.

"Carry On"  
Performed by Avenged  
Sevenfold  
Written by Sanders/Haner/  
Baker/Seward  
Courtesy of Warner Bros.  
Records Inc.  
By arrangement with Warner  
Music Group Video Game  
Licensing  
Published by EMI April Music  
Inc.

All rights reserved. Used by  
Permission.

© 2012

Additional Music by  
Shawn Jimmerson  
Kevin Sherwood  
Brian Tuey

Schecter Guitar Research  
Kevin Sherwood uses Halo  
guitars and 8Dio instruments

Packaging Design by  
Petrol

Uses Bink Video. Copyright  
© 1997-2010 by RAD Game  
Tools, Inc.

Fonts Licensed from  
T26, Inc.  
Monotype  
The Font Bureau, Inc

Data Compression by  
Oberhumer.com

Footage and Still Images  
Supplied by  
Getty Images

## SUPPORT CLIENTS

Visitez notre site Internet à l'adresse <http://support.activision.com> pour consulter notre base de données et les dernières informations sur la façon d'obtenir de l'assistance.

Coût d'un appel local: 01 8288 2725 (France), 02 8082 848 (Belgique), 315280211 (Suisse)  
MFR201207

# CONTRAT DE LICENCE PRODUIT

**IMPORTANT - A LIRE ATTENTIVEMENT :** L'UTILISATION DE CE PROGRAMME EST SUJETTE AUX TERMES DE LA LICENCE DU LOGICIEL CI-DESSOUS. LE TERME "PRODUIT" INCLUT LE LOGICIEL RELATIF A CE CONTRAT, LES MOYENS DE DIFFUSION COMPRIS, TOUT MATERIEL IMPRIME, TOUTE DOCUMENTATION ELECTRONIQUE OU EN LIGNE AINSI QUE TOUTE COPIE ET FOURNITURE DERIVEES DU LOGICIEL ET DU MATERIEL. EN OUVRANT L'EMBALLAGE ET EN UTILISANT LE PRODUIT, VOUS ACCEPTEZ LES TERMES DE CETTE LICENCE AVEC ACTIVISION PUBLISHING, INC. ("ACTIVISION").

**LIMITATION D'UTILISATION.** Activision vous accorde un droit limité, non exclusif et non transférable et une licence pour utiliser une copie de ce Produit exclusivement à un usage personnel. Tous les droits non spécifiés dans ce contrat sont réservés par Activision. Notez que la licence du Kit de Construction vous accorde un droit d'utilisation, mais que vous n'êtes pas propriétaire. Votre licence ne vous confère aucun titre ni droit de propriété dans le Produit et ne doit pas être considéré comme une vente de droits dans ce Produit.

**DROIT DE PROPRIETE.** Le titre, les droits de propriété et les droits de propriété intellectuelle relatifs à ce Produit et toutes les copies dérivées (y compris tous les titres, codes informatiques, thèmes, objets, personnages, noms de personnages, histoires, dialogues, expressions originales, lieux, concepts, illustrations, animations, sons, compositions musicales, effets audio-visuels, méthodes d'opération, droits moraux et toute documentation intégrés au produit) sont la propriété d'Activision ou ses concédants. Ce programme est protégé par les lois de copyright des Etats-Unis, les traités, conventions et autres lois internationales de copyright. Ce programme contient du matériel licencié et les concédants d'Activision feraient valoir leurs droits dans l'éventualité d'une violation de ce contrat.

## VOUS NE DEVEZ PAS :

Utiliser à des fins commerciales ce programme ou n'importe quel de ses composants, y compris le diffuser dans un cyber café, centre de jeux vidéo ou tout autre lieu public. Activision peut vous proposer un contrat de licence pour un lieu public vous permettant d'utiliser ce produit à des fins commerciales. Reportez-vous aux informations ci-dessous pour des informations supplémentaires.

Vendre, louer, prêter, délivrer une licence, distribuer ou transférer ce produit, ou toute copie, sans l'autorisation écrite d'Activision.

Déosser, extraire le code source, modifier, décompiler, démonter le produit ou créer des travaux dérivés de ce produit en totalité ou en partie.

Supprimer, désactiver ou contourner toute marque ou label déposé(e) contenu(e) dans le produit.

Exporter ou réexporter ce produit ou toute copie/adaptation en violation des lois ou arrêtés.

## GARANTIE ACTIVISION LIMITEE

Activision garantit à l'acquéreur initial de ce produit que le support sur lequel le produit est enregistré est exempt de tout défaut matériel et fonctionnel pour une durée de 90 jours à compter de la date d'achat. Si, dans ce délai de 90 jours, le support d'enregistrement s'avérait défectueux, Activision s'engage à le remplacer, sans frais de la part de l'acquéreur, à réception dudit produit, frais de port payés et avec preuve de la date à laquelle le produit a été acquis, sous réserve que le produit est encore fabriqué par Activision. Au cas où le logiciel ne serait plus fabriqué par Activision, la société se réserve le droit de remplacer le produit défectueux par un produit similaire de valeur égale ou supérieure. Cette garantie est limitée au support d'enregistrement contenant le logiciel fourni à l'origine par Activision, et ne s'applique pas en cas d'usure normale du produit.

Cette garantie est nulle et inapplicable si le défaut du produit provient d'une mauvaise utilisation, d'un manque d'entretien ou de la négligence de l'utilisateur. Toute garantie implicite prescrite statutairement est expressément limitée à la période de 90 jours mentionnée précédemment.

LA PRESENTE GARANTIE NE MODIFIE PAS LES DROITS STATUTAIRES DONT DISPOSE L'ACQUEREUR INITIAL DU PRODUIT LOGICIEL.

## 2. ABSENCE DE GARANTIE

HORMIS LES DISPOSITIONS CI-DESSUS ET DANS TOUTE LA MESURE PERMISE PAR LA REGLEMENTATION APPLICABLE, CETTE GARANTIE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, REPRESENTATION, TERME ET CONDITION OU OBLIGATION, ORALE OU ECRITE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS TOUTE GARANTIE DE QUALITE, ET AUCUNE GARANTIE, REPRESENTATION, VIOLATION, TERME ET CONDITION, OBLIGATION OU RECLAMATION, DE QUELQUE NATURE QU'ELLE SOIT, NE SAURAIT LIER OU ENGAGER LA RESPONSABILITE DE ACTIVISION.

## SPECIFICATIONS POUR LE RETOUR DU SUPPORT D'ENREGISTREMENT

Lorsque vous renvoyez une marchandise en faisant jouer la garantie de remplacement, veuillez suivre les instructions sur le site <http://www.activision.com/support> ou contactez-nous. Vous trouverez des informations de contact à jour, nos heures d'ouverture pour votre pays, ainsi que la langue disponible sur ce site Internet.

## LIMITATION DE RESPONSABILITE.

ACTIVISION N'EST EN AUCUN CAS RESPONSABLE DES EVENTUELS PREJUDICES, GRAVES, OU SANS CONSQUENCE, DUS A LA POSSESSION, L'UTILISATION OU LA MAUVAISE MANIPULATION DE CE PRODUIT, CECI COMPREND LES DEGATS MATERIELS, LA PERTE DE CLIENTELE, DEFAILLANCE, OU MAUVAIS FONCTIONNEMENT INFORMATIQUE ET, DANS LES LIMITES PREVUES PAR LA LOI, LES DOMMAGES PERSONNELS, MEME SI ACTIVISION A ETE INFORME DE L'EVENTUALITE DE TELS DEGATS. LA RESPONSABILITE D'ACTIVISION NE DEPASSERA PAS LE PRIX ACTUEL DE LA LICENCE POUR UTILISER CE PRODUIT. CERTAINS ETATS/PAYS NE PERMETTENT PAS DES

LIMITATIONS SUR LA DUREE DE GARANTIE IMPLICITE NI SUR L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES GRAVES OU SANS CONSEQUENCE. PAR CONSEQUENT LA LIMITATION/EXCLUSION OU LIMITATION DE RESPONSABILITE PRECITEE NE S'APPLIQUE PAS FORCEMENT DANS VOTRE CAS. CETTE GARANTIE VOUS CONFERE DES DROITS LEGAUX, MAIS VOUS POUVEZ EGALEMENT REVENDIQUER D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UNE JURIDICTION A L'AUTRE.

**RESILIATION.** Ce contrat sera résilié automatiquement sans aucun préjudice pour Activision, si vous ne respectez pas ses termes et conditions. Dans un tel cas, vous devez détruire toute copie de ce produit ainsi que ses composants.

**MISE EN DEMEURE.** Puisque le non-respect des termes de ce contrat peut porter irrémédiablement préjudice à Activision, vous devez accepter qu'Activision soit habilitée, sans obligation, sécurité ou preuves de dommages, à avoir des recours équitables en respectant les ruptures de ce contrat, en plus des lois auxquelles Activision peut avoir recours.

**INDEMNITES.** Vous acceptez d'indemniser, défendre et soutenir Activision, ses associés, affiliés, entrepreneurs, responsables, directeurs, employés et agents devant tous les torts, pertes et dépenses occasionnés directement ou indirectement par vos actes ou omissions lors de l'utilisation du Produit conformément aux termes de ce contrat.

**DIVERS.** Ce contrat représente un accord global relatif à cette licence entre les parties et annule et remplace tout accord et représentation antérieurs entre elles. Il peut être modifié uniquement par écrit par les deux parties. Si une clause de ce contrat s'avère inapplicable pour une quelconque raison, cette clause sera reformulée de manière à être applicable sans que les autres clauses doivent être modifiées. Ce contrat sera régi par la loi de l'Etat et exécutés entièrement en Californie et entre des résidents de Californie, sauf là où régi par la loi fédérale américaine, et vous consentez à être sous la compétence exclusive des lois fédérales de l'Etat et de Los Angeles, Californie.

LACO.FR.2011.11

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

<b>Australia</b>	<b>1300 365 911</b> Calls charged at local rate	<b>Nederland</b>	<b>0495 574 817</b> Interlokale kosten
<b>Belgique/België/Belgien</b>	<b>011 516 406</b> Tarif appel local/Lokale kosten	<b>New Zealand</b>	<b>09 415 2447</b> National Rate <b>0900 97669</b> Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
<b>Česká republika</b>	<b>0225341407</b>	<b>Norge</b>	<b>820 68 322</b> Pris: 6,50:-/minut, support@no.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
<b>Danmark</b>	<b>90 13 70 13</b> Pris: 6:-/minut, support@dk.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30	<b>Österreich</b>	<b>0820 44 45 40</b> 0,116 Euro/Minute
<b>Deutschland</b>	<b>01805 766 977</b> 0,14 Euro/Minute	<b>Portugal</b>	<b>707 23 23 10</b> Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
<b>España</b>	<b>902 102 102</b> Tarifa nacional	<b>Россия</b>	<b>+ 7 (495) 981-2372</b>
<b>Ελλάδα</b>	<b>801 11 92000</b>	<b>Suisse/Schweiz/Svizzera</b>	<b>0848 84 00 85</b> Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
<b>France</b>	<b>0820 31 32 33</b> prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	<b>Suomi</b>	<b>0600 411 911</b> 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 12–18
<b>Ireland</b>	<b>0818 365065</b> All calls charged at national rate	<b>Sverige</b>	<b>0900-20 33 075</b> Pris 7,50:- min, support@se.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
<b>Italia</b>	<b>199 116 266</b> Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto	<b>UK</b>	<b>0844 736 0595</b> National rate
<b>Malta</b>	<b>234 36 000</b> Local rate		

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



La présence de l'un de ces symboles sur nos emballages, produits électriques ou batteries indique que ces derniers ne doivent pas être mis au rebut comme déchets ménagers en Europe. Pour assurer le traitement correct du produit ou de la batterie mis au rebut, respectez la législation locale en vigueur ou les prescriptions en matière de mise au rebut des appareils électriques/batteries. Vous aiderez ainsi à préserver les ressources naturelles et à améliorer le niveau de protection de l'environnement par un traitement et une mise au rebut adaptés des déchets électriques.

Ce symbole chimique apparaît sur certaines batteries, à côté d'autres symboles. Les symboles chimiques du mercure (Hg) et du plomb (Pb) apparaissent sur les batteries qui contiennent plus de 0.0005 % de mercure ou plus de 0.004 % de plomb.





© 2012 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, CALL OF DUTY BLACK OPS et le chiffre romain stylisé "II" sont des marques commerciales d'Activision Publishing, Inc. Activision ne peut garantir la disponibilité du jeu en ligne, et se réserve le droit de modifier ou d'interrompre les fonctionnalités en ligne à sa seule discrétion et sans préavis. Les fonctionnalités en ligne peuvent par exemple être interrompues pour des raisons économiques si seul un nombre limité de joueurs utilise le service en ligne sur la durée.

#### **BLES-01717**

"PS", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.

5030917112515